

035001 Observatoire des médias

Jean-Claude Charrier et l'équipe d'animation

- Vendredi de 14:30 à 16:00
- 10nov 24nov 1déc 15déc 12janv 26janv 9févr 16mars 23 mars 6avr
- **Amphi 400, Faculté de pharmacie, 9 rue Bias (et non au CCO)** pour les conférences jusqu'au 15 décembre. A préciser pour 2018.
- 55 €

Objectif : Organisé autour de conférences-débats et animé par des acteurs ou des spécialistes des médias, l'Observatoire des médias s'adresse à un large public désireux de mieux connaître la société de l'information et d'en débattre.

10 novembre – **Anne NIVAT - *Le grand reportage, aussi en France.***

Docteur en Sciences Politiques Anne Nivat est reporter de guerre indépendante et écrivaine. Elle a été pendant 10 ans correspondante en Russie. Anne Nivat a réalisé de nombreux reportages dans les pays en conflits : Tchétchénie, Afghanistan, Irak... Elle est l'auteure d'une dizaine de livres, dont *Chienne de guerre*, prix Albert Londres en 2000. Anne Nivat a publié en 2017 *Dans quelle France on vit* (Fayard) un récit d'immersion dans six villes de tailles moyennes.

24 novembre – **Mahir GUVEN** (en remplacement d'Eric FOTTORINO indisponible)

Le 1, une nouvelle presse écrite qui marche.

Directeur exécutif au journal « Le 1 » auquel il participe depuis sa création en avril 2014. Cet hebdomadaire totalement nouveau par sa présentation et sa ligne éditoriale a été fondé par Eric Fottorino avec Laurent Greilsamer et Natalie Thiriez. Mahir Guven est né en 1986 à Nantes, où il a vécu jusqu'à vingt ans. Après ses études et plusieurs années au sein d'un grand cabinet de conseil aux entreprises, il rejoint Eric Fottorino pour lancer le 1. En mars 2017, la même équipe s'allie à François Busnel et crée le magazine America. Mahir Guven publie en octobre 2017 son premier roman *Grand frère*.

1er décembre – **Aude LANCELIN – *La presse française : un monde libre ?***

Journaliste française. Elle a été directrice adjointe de la rédaction de l'Obs de 2014 à 2016, et de la rédaction de Marianne de 2011 à 2014. Elle est notamment la coauteure des *Philosophes et l'amour* (Plon). De son licenciement de l'Obs elle a tiré un essai décapant *Le monde libre* prix Renaudot de l'essai 2016.

15 décembre – **Michel URVOY- *L'avenir inquiétant du journalisme politique.***

Journaliste, éditorialiste politique à Ouest France depuis 2007, il est directeur des services parisiens du journal depuis 2009 et secrétaire général de la rédaction d'Ouest France depuis 2012. Il est par ailleurs secrétaire de l'Association des Journalistes Parlementaires.

12 janvier – **Philippe BILGER - *Affaires, médias, justice : la transparence à tout prix ?***

Magistrat honoraire, président de l'Institut de la parole, Philippe Bilger a été plus de vingt ans avocat général à la Cour d'Assises de Paris. Auteur de très nombreux ouvrages, il vient

de publier *La parole rien qu'elle* aux éditions du Cerf, 2017. Philippe Bilger tient le blog *Justice au singulier* et un compte Twitter.

26 janvier – **Brice TEINTURIER** - *Regards sur l'opinion française.*

Diplômé de Sciences-po, titulaire d'un DEA d'études politiques et d'un DEA de philosophie, Brice TEINTURIER est Directeur Général Délégué France IPSOS. Expert reconnu des évolutions de l'opinion, tant dans la sphère politique et électorale que sociétale, il intervient régulièrement dans les médias audiovisuels. Il a publié en 2017 *Rien à faire, rien à foutre* aux éditions Robert Laffont, prix du livre politique 2017.

9 février – Invité à préciser

16 mars - **Patrick MAHE** – *Paris Match, soixante ans de scoops, soixante ans d'Histoire.*

Journaliste et écrivain français, il a été rédacteur en chef de Paris Match et directeur de la rédaction de Télé 7 jours. Il a créé le salon du livre en Bretagne, et est directeur de collection aux éditions du Cherche Midi. Patrick Mahé a publié un grand nombre de livres et essais, parmi lesquels, *Les dossiers secrets de Paris Match* (2009) Ed. Robert Laffont, *Les archives de la télévision* (2014) et *Les héros du photojournalisme* (2014) aux Éditions du Chêne.

23 mars – **Daniel CORNU*** - *L'éthique et la déontologie du journalisme au temps de l'internet.*

Daniel Cornu est médiateur du groupe de presse Suisse Tamedia. Il a été journaliste pendant trente ans et rédacteur en chef de La Tribune de Genève de 1982 à 1992 et son médiateur pendant huit ans et demi. Il a enseigné l'éthique de l'information dans plusieurs universités suisses. Daniel Cornu est notamment l'auteur de *Journaliste et vérité* (Labor et Fides, 1994/2009), *Les médias ont-ils trop de pouvoir ?* Editions du seuil, 2010, et *Tous connectés !* Labor et Fides 2013.

6 avril : **Christophe BARBIER** – *La fonction d'éditorialiste dans le journalisme d'aujourd'hui.*

Editorialiste à l'hebdomadaire L'Express, Christophe Barbier « le journaliste à l'écharpe rouge » a suivi une formation à l'ENS et est diplômé d'un Master Spécialisé en Médias. Il a travaillé pour Le Point, puis Europe 1 avant de devenir directeur du service politique de L'Express en 1996, puis directeur de la rédaction en 2006. Il a dirigé temporairement l'hebdomadaire et mène parallèlement une carrière de comédien et metteur en scène de théâtre. Christophe Barbier intervient régulièrement dans de nombreux médias audiovisuels notamment l'émission C dans l'air sur France 5 et sur BFM TV comme éditorialiste.

Autre invité ayant donné son accord : **Serge TISSERON** – *Apprivoiser les écrans.*

Psychiatre et psychanalyste, docteur en psychologie Serge Tisseron, a écrit de nombreux essais et ouvrages collectifs, et contributions qui portent principalement sur nos relations aux objets technologiques. Il a été co-rédacteur de l'avis de l'Académie des sciences *L'enfant et les écrans*. Il a récemment publié *3-6-9-12, apprivoiser les écrans et grandir* ères Toulouse 2013 et *Le jour où mon robot m'aimera, vers l'empathie artificielle* Albin Michel 2015.

**Daniel CORNU participera le lendemain dans le cadre des Rencontres de Sophie au Lieu Unique, à un débat avec Edwy Plenel sur le thème 'Journalisme et vérité' présenté par T. Guidet.*

8 septembre 2017 – Jean-Claude Charrier