

Grand débat public "Nantes, la Loire et nous"

Atelier "Nantes, fluvio-maritime"

Dans le cadre du débat public "Nantes, la Loire et nous", le Conseil de développement a souhaité apporter son propre regard pour nourrir le débat de contributions, d'échanges, de propositions de toutes natures.



Jean-Paul DELOUCHE – 12 février 2015
jean-paul.delouche@wanadoo.fr

Jean-Paul Delouche livre ici le quatrième texte d'une fiction qui en comprend 5, écrits tout au long du débat qui s'ouvre à Nantes sur la Loire.

Résumé des épisodes précédents

Épisode 1 : présenté sous la forme d'un conte pour enfant, le fil conducteur est un dialogue entre une petite fille et son papy qui partent en voyage ; l'avion a permis de survoler la métropole et de "prendre de la hauteur" sur les problématiques en suspens.

Épisode 2 : Les personnages du conte reviennent après une absence de 10 ans de la région nantaise avec un atterrissage prévu sur le nouvel aéroport. Des manifestations obligent à reporter momentanément l'arrivée et donc à faire de nouveaux tours sur la ville.

Épisode 3 : L'atterrissage est compromis mais le temps de la décision de se poser sur Paris permet un rappel des histoires vécues dans l'espace économique et écologique

Le thème

Lieu d'habitation, de travail ou de passage, la Loire est un obstacle qu'il faut franchir

Nantes métropole – La Loire, la mobilité et les franchissements - Episode 4

A l'annonce du commandant de bord d'aller atterrir à Roissy, Jipy entreprit de raconter à sa petite fille la bataille épique menée par les gens de bonne volonté pour donner à cette ville dynamique toutes les chances de figurer parmi les premières d'Europe.

Pour les franchissements, le professeur Choron⁽¹⁾ aurait pu écrire que **c'est toujours lorsqu'il n'y a pas de pont qu'on veut aller de l'autre côté !** ou dans ses pensées méditatives essayer de mettre en formule mathématique les objectifs à atteindre pondérés des éléments d'indécision.

⁽¹⁾ Éditorialiste de Hara-Kiri, ancêtre de Charlie Hebdo

— Oui je vois que tu n’y comprends plus rien, eh bien rassures-toi, devant le foisonnement des solutions proposées, toutes respectables par ailleurs, le bon sens a prévalu. **Que voulions-nous ?**

- **Intégrer un CHU** et donner les moyens d’y accéder aux patients, médecins, étudiants, logisticiens, consultants en tous genres... par le bus, le tramway, la voiture, le train pour les utilisateurs de toute la région et même l’avion et l’hélicoptère. Eh bien on a réussi le pari de densifier ces réseaux sans qu’ils se gênent.
- **Fluidifier la circulation sur le pont Anne de Bretagne**, que l’on a élargi pour faire passer une ligne de tramway, au croisement du busway transversal.
- **Redonner de la vie au rail** par un tunnel partant de la gare de Chantenay devenue véritable nœud ferroviaire, et outil de transport du semi lourd et dangereux vers le nouveau marché d’Intérêt National de Nantes-Rezé.
- **Apporter de la liberté aux berges** qui s’organisent autour de la nature, du bien être avec les multiples circuits pédestres ou cyclistes, les divertissements diurnes ou nocturnes y contribuant avec l’ensemble d’expression musicale et de danses des "Trois Jean" près du hangar à bananes.
- **Reconsidérer cette source de vie** qu’est la Loire cela signifiait lui conférer la fonction de premier support du transport, par ses barges et engins de toute nature mais aussi :
- **Développer un véritable port de croisière** avec un terminal digne de ce nom, c’est ce qui a été fait avec l’aménagement du port Jules Verne agrémenté de l’environnement vert de l’Espace AUDUBON.
- **Favoriser la plaisance** par ses nombreux pontons, passages et communications avec l’Erdre et la Sèvre et enfin
- **Présenter dans un bel écrin l’entrée de Nantes par un pont transbordeur** qui apporte un franchissement fiable et performant aux Nantais.

Cette arche commerciale originale marque son époque, comme celle du passage Pommeraye vers 1840 lorsque ce notaire en fit la plus grande galerie commerciale au monde sur trois niveaux, si bien soulignée par la magie de Jacques Demy.

Avec le pont transbordeur on a su montrer une conception visionnaire et marquer de façon pérenne le niveau actuel de la recherche industrielle avec les matériaux composites.

— Vois tu Damayanti, c’est en cela que l’histoire marque ses époques, c’est par des symboles forts comme celui là que "Madame Loire" aura marqué la sienne.

En disant cela, Jipy savait bien que rien n’est jamais définitif. Les mouvements sociaux liés au nouvel aéroport portaient à l’évidence les stigmates d’une vision mal partagée.

L’avion engagea un demi-tour en vue de se présenter au dessus de la région parisienne ; une demie heure après les principaux monuments de la Capitale se dessinaient.

Le transfert vers le train à proximité s’effectua sans encombre dans l’aérogare mais l’aventure allait montrer les limites de l’organisation lorsque l’on prétend "jouer" dans la cour des grands !