

Grand débat public "Nantes, la Loire et nous"

Atelier "Nantes, fluvio-maritime"

Dans le cadre du débat public "Nantes, la Loire et nous", le Conseil de développement a souhaité apporter son propre regard pour nourrir le débat de contributions, d'échanges, de propositions de toutes natures.



Alain DOARE, président de l'association "la Cale 2 l'Île" – 13 novembre 2014
alain.doare@gmail.com

Avec le concours de Chrystelle Gauthier, coordinatrice de projet culturel et patrimonial, Gaëlle Paroutaud, étudiante ENSA, Hugo Chapelon, étudiant ENSA, Constant Boerwinkel, étudiant ENSA

Projet d'un Observatoire de médiation culturelle et patrimoniale maritime et fluviale

Depuis quelques années, notre expérience dans le domaine du patrimoine maritime et fluvial de l'agglomération nantaise a été l'occasion de nous rendre compte à quel point notre fleuve "La Loire" et ses affluents étaient fortement porteurs de projets. Après avoir participé à diverses actions de valorisation autour du patrimoine maritime et fluvial sur la Loire, nous avons pu mesurer les enjeux socioéconomiques que pourraient engendrer ces actions, mais également les mixités culturelles, sociales et intergénérationnelles qu'elles pouvaient susciter.

Par ailleurs, pouvant aisément s'associer à d'autres domaines culturels, comme par exemple la peinture (Joël Dabin : Inspirations Marines, Estuaire 2013.....), la littérature (Jules Verne...), la science (l'eau, la flottabilité...), la Loire constitue une source économique et touristique indéniable, qui prend tout son sens dans une ville labélisée ville d'Art et d'Histoire. Il existe une véritable demande pour ces projets collaboratifs et fédérateurs, car ce partage de savoir-faire contribue au développement d'un réseau culturel et patrimonial entre les différents acteurs de l'agglomération nantaise, de l'estuaire et de la coopération Nantes / St-Nazaire

De ce constat, et au regard des richesses que possèdent les associations de sauvegarde du patrimoine maritime et fluviale (archives, savoir-faire traditionnels, collections de bateaux...), nous avons imaginé un lieu de découverte, d'information et de transmission de savoirs traditionnels à destination de tous les publics. Un lieu scénographique, modulable, offrant au public une déambulation rythmée de points de vue originaux sur la Loire, les bateaux, le patrimoine.

Objectifs :

- Faire vivre un patrimoine vivant, "La Loire et ses affluents", en valorisant le patrimoine maritime et fluvial de l'agglomération nantaise et de l'estuaire, ainsi que le savoir-faire des associations
- Protéger les bateaux des dégradations
- Offrir un lieu ludique et pédagogique et citoyen accessible à tous.

Le projet se constitue de trois axes, s'appuyant sur les différentes ressources des associations :

- 1. Axe culturel et informatif : L'Observatoire : lieu de médiation culturelle et patrimoniale**
Lieu d'échanges, de manifestations et d'expositions à destination du public
- 2. Axe patrimonial : L'Observatoire : lieu de découverte et de transmission du patrimoine maritime**
Aide à l'insertion sociale et Aide à la formation professionnelle
Ateliers de "Découverte de la vie maritime" à destination du public
- 3. Axe éducatif : L'Observatoire, lieu éducatif et citoyen**
Activités pédagogiques à destination du public scolaire
Projet éducatif à caractère scientifique et technique

1. L'Observatoire : lieu de médiation culturelle et patrimoniale

Concept : Lieu d'échange, de manifestation et d'exposition à destination du public

Pour informer le public, une signalétique permanente rythmera le parcours déambulatoire :

- sur l'histoire de la navigation nantaise : La Loire et ses affluents
- sur les bateaux ayant marqué l'histoire maritime et fluviale de la région
- sur les activités artisanales et traditionnelles de la charpenterie maritime.

Pour alimenter la mémoire du passé maritime et fluvial de la région, une programmation d'expositions de toute nature (littéraires, artistiques, photographiques...) peut être mise en œuvre, valorisant ainsi les riches collections de bateaux ou d'archives que possède chaque association ou institution.

A savoir : Il y a 14 chantiers de construction navale à Nantes depuis 1850 et 18 bateaux de la région sont classés monuments historiques sans compter ceux labellisés BIP (Bateau Intérêt Patrimonial).

Ces expositions pourront faire l'objet de visites sur différents bateaux à quai et de navigations sur la Loire.

Ce projet participe pleinement à l'action patrimoniale de la ville de Nantes qui englobe tous les enjeux d'histoire et de la mémoire, pour un développement culturel et touristique.

2. L'Observatoire : lieu de découverte et de transmission du patrimoine maritime

Concept : La mise en place d'ateliers pour accompagner l'aide à l'insertion sociale et à la formation professionnelle

L'Observation a vocation à devenir un lieu de découverte et de transmission de savoirs, en initiant les jeunes, le public et les personnes en recherche de formation aux métiers techniques (bois, dessin industriel, ingénierie navale...) et à la filière patrimoine ou maritime.

La pratique d'ateliers "de transmission et de découverte du patrimoine maritime" permettra ainsi de promouvoir cette filière patrimoine et technique souvent méconnue du public et délaissée par les jeunes.

Par ailleurs, la mutualisation et la médiation de savoir-faire technique permettent l'implication et l'intégration d'un individu dans un groupe social. C'est également un domaine qui gagne plus d'intérêt chez les hommes et donc une alternative intéressante pour prévenir les situations d'isolement, caractérisées dans nos villes aujourd'hui.

3- L'Observatoire : lieu éducatif et citoyen

Concept : Des activités pédagogiques à destination du public scolaire, des projets éducatifs à caractère scientifique et technique

Des ateliers d'accompagnement pédagogique, explorant les thèmes comme l'eau, le bois, le vent (pour les cycles 2 et 3), la mécanique (pour le cycle 4)... à travers le patrimoine fluvial, peuvent être mis en œuvre.

En lien avec le programme scolaire et en étroite collaboration avec les enseignants et le réseau de la Culture Scientifique et Technique de l'agglomération, les ateliers d'applications pratiquées au sein de l'Observatoire permettent d'apporter une complémentarité à l'enseignement des sciences et de la technologie. L'esprit de cet accompagnement est de construire ensemble un parcours pédagogique et complémentaire, invitant les élèves à un esprit de réflexion, de création et de collaboration.

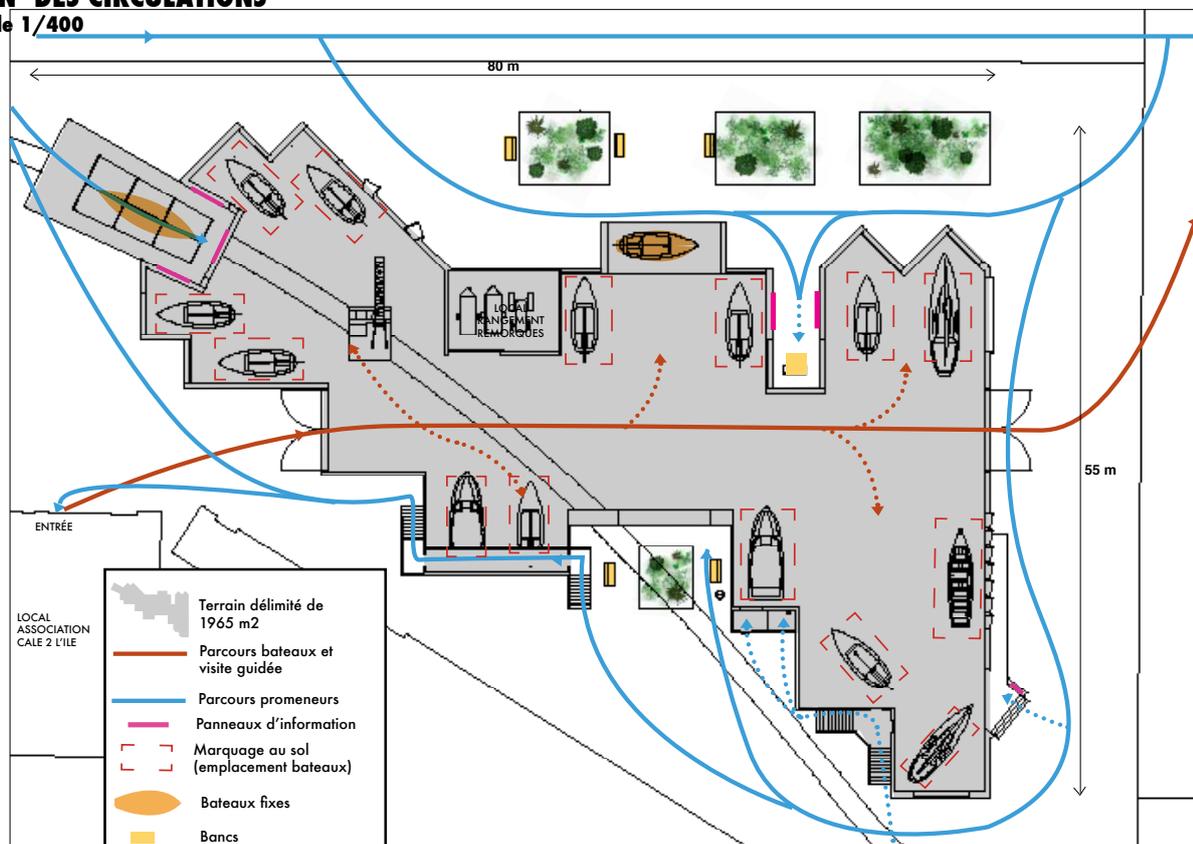
Conclusion

Ce projet de création d'un observatoire de médiation culturelle et patrimoniale maritime et fluviale, a à cœur de faire vivre un patrimoine vivant, La Loire, et de promouvoir le patrimoine maritime et fluvial à travers la découverte, l'information et l'initiation. Ici, l'observatoire n'est pas seulement un lieu de contemplation, il devient un lieu d'échange convivial, éducatif et citoyen.

En explorant les différentes facettes qu'offre ce patrimoine naturel, cette initiative constitue une alternative intéressante pour stimuler la vie sociale, culturelle et éducative, à l'échelle de Nantes, de l'agglomération, de l'estuaire et de la coopération Nantes/ Saint Nazaire.

PLAN DES CIRCULATIONS

Echelle 1/400



VUE GÉNÉRALE DU PROJET

