



yves.laine@sfr.fr



**Contribution
d'Yves LAINE
et de l'association « les Transbordés »**

Le projet des Transbordés s'élargit :

LE PORT JULES VERNE
Une démarche citoyenne

*Née en Juillet 2008, sur une idée de l'architecte Paul Poirier, l'association « Les Transbordés » propose, pour relier l'île de Nantes à la rive droite et au centre historique, un Transbordeur de nouvelle génération doté de fonctions diverses et participant à l'attractivité de la Ville. Sous la présidence de Yves Lainé - à partir de 2009 - le Projet Jules Verne s'est ensuite enrichi jusqu'à interpeller les Nantais sur l'opportunité de redonner à cet « espace source » de Nantes **une vie plus liée aux valeurs culturelles et touristiques qu'aux tonnages**, mais encore résolument maritime. L'objet de ce document est de décrire brièvement les trois premiers projets qui ont déjà fait l'objet de contributions spécifiques au Conseil de Développement.*

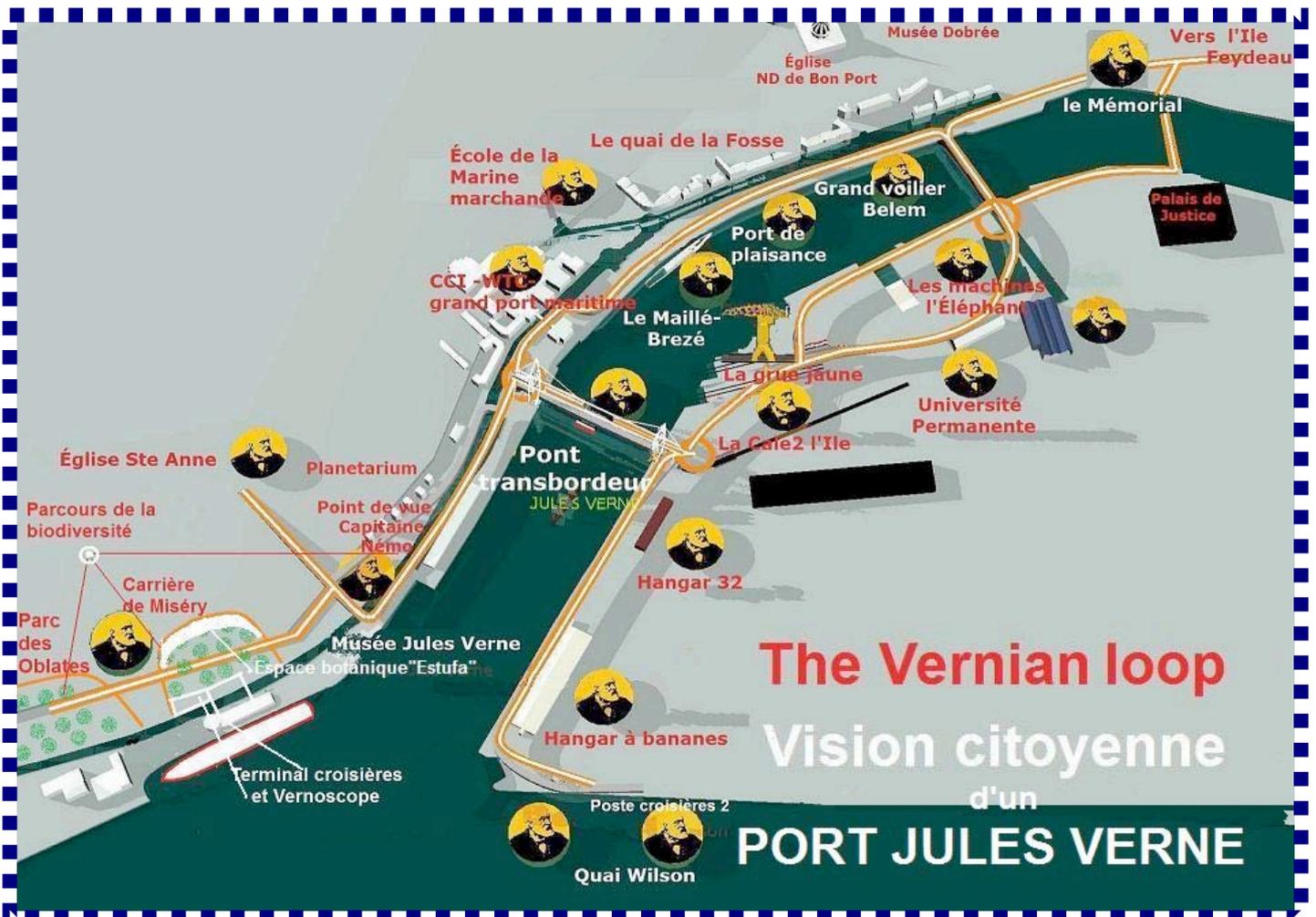
Le projet des Transbordés s'élargit :

LE PORT JULES VERNE



Outre le Pont à transbordeur qui constitue à la fois l'introduction et la condition de tout, sans s'attarder sur les « coups partis » que sont les réalisations récentes ou en cours - constructions de navires du patrimoine (St Michel II), manifestations nautiques (Solidaire du Chocolat, régates), ludiques (Carrousel des mondes marins) espaces de mémoire (Mémorial), nouveau ponton de plaisance, restaurant flottant, etc.. qui vont toutes dans le même sens, les Transbordés lancent aujourd'hui trois nouveaux défis réunis sous le vocable Port Jules Verne. Physiquement, ils se situent à l'entrée du bras de la Madeleine, sur la rive droite. Ensemble, ces trois concepts réunis autour d'une logistique commune constituent l'amorce du Vernian Loop, autre concept des Transbordés qui atteint ainsi sa maturité.

- **Un NOUVEAU POSTE D'ESCALE** pour paquebots de croisière, situé au Quai Saint Louis, qui accompagnerait un élargissement de la zone d'évitage permettant d'accueillir des unités de 250 mètres. (1500 à 2000 passagers). Un objectif de 50 escales annuelles est possible (actuellement : 7). **Fiche n° 1** ci-après.
- **Le VERNOSCOPE**, outil scientifique et ludique jeunesse, orienté sur les transports, énergies du futur et autres fictions, projetant Jules Verne dans le futur. **Fiche n° 2**
- **L'espace « AUDUBON », botanique et ornithologique**, suivant le modèle de *Estufa fria* de Lisbonne profitant des conditions climatiques de la falaise du Sillon de Bretagne. **Fiche n° 3.**

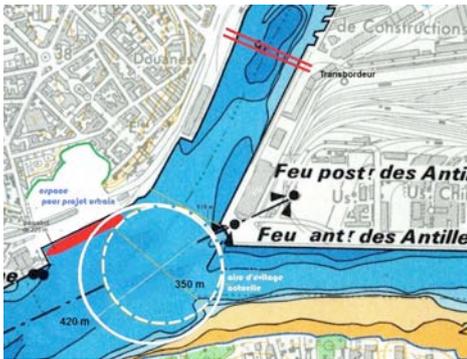




PORT JULES VERNE

Fiche 1. Poste d'escale des paquebots

Depuis plus de 20 ans, nous pouvons noter que le port de Nantes, qui reçoit chaque année entre 6 et 8 bateaux de croisière, occupe le dernier rang des ports français dans ce domaine. Sans prétendre rivaliser avec des ports méditerranéens, ou de mer comme Cherbourg ou La Rochelle, la comparaison avec Rouen ou Bordeaux, qui investissent et accueillent entre 40 et 50 escales annuelles, n'est pas flatteuse. Or il s'agit d'un marché en très forte croissance.



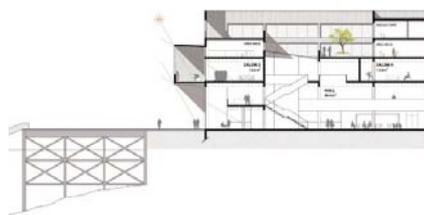
L'analyse des raisons de cette carence tient en trois points :

- Où est la « carte postale » de Nantes, celle que découvre le croisiériste en arrivant ? Tout change avec le Transbordeur.
- La zone d'accès nautique (évitage) est trop étriquée.
- Economiquement, les services doivent être mutualisés pour une utilisation optimale des surfaces (parkings, etc.).

De l'étude des Transbordés, remise Au Conseil de Développement de Nantes Métropole en sept. 2011 *, il ressort qu'un quai placé en retrait de l'actuel Quai Saint-Louis serait idéalement placé. L'élargissement de la zone d'évitage permettrait en outre de faire tourner de plus grands navires fréquentant les postes de l'amont. (Cheviré, Roche-Maurice...)



Dans le cadre d'une restructuration de l'espace urbain entre Sainte-Anne et Chantenay, le terminal croisières peut devenir dans l'avenir un pôle d'attraction notable, surtout si une structure extérieure complémentaire lui est adjointe : le Vernoscope et le projet Audubon. Les parkings nécessaires pour le terminal s'en verraient justifiés, également le prolongement de la ligne 5 sur Chantenay.



Des architectes de l'ENSA on déjà lancé des étures !

* Rapport au Conseil de développement 26-09 2011. « À Nantes, une véritable escale pour paquebots ? Opportunité et avenir pour tout le port de Nantes. Voir www.nantes-citoyennete.com



PORT JULES VERNE

Fiche 2. Le Vernoscope ®

Dès 2009, les Transbordés ont constaté par enquêtes l'insuffisance de la présence et de l'utilisation de l'héritage de Jules Verne dans sa ville natale. Des enquêtes ont révélé un attachement patrimonial au grand écrivain et visionnaire, référence internationale (2^e écrivain mondial publié, selon l'UNESCO).

Sur la butte Sainte-Anne, le petit musée dominant la Loire et la sculpture de Jules enfant à côté du Capitaine Némoto ont le mérite d'exister ; les élites sont cependant d'accord pour affirmer qu'on ne rend pas justice au plus célèbre des Nantais ; sa contribution à l'attractivité de la Ville est trop faible.

Au cours de l'hiver 2010-2011 fut organisée par les Transbordés une mission d'études en Allemagne et en Suède : il en ressortit que dans les pays du Nord existent des centres d'interprétation scientifiques autrement accessibles à la jeunesse. En France, l'exemple magistral est la Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette, sur 55 ha, qui emploie près de 300 personnes, avec une fréquentation annuelle dépassant 3 millions de visiteurs. Gouffre financier financé à 75 % par les contribuables de tout le pays.

Après un tour de France d'institutions plus modestes, les Centres de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), on a pu constater une grande carence dans l'Ouest, le seul outil d'envergure étant le Futuroscope de Poitiers.



L'Ouest est singulièrement dépourvu en matière d'interprétation des sciences, de préhension du futur, notamment par les jeunes générations. Le CCSTI de Rennes est petit, et ceux de Ploemeur-Bodou, Lorient ou Brest sont destinés à des publics spécifiques : la mer et l'espace. Les Transbordés se sont plutôt intéressés aux *Phänomenta* allemands de Flensburg ou Bremerhaven, et particulièrement à Tom Tits, près de Stockholm, lequel propose 600 expériences sur 16 000 m². *



L'outil nouveau, nous l'avons déposé et baptisé VERNOSCOPE.

Voici la définition que nous en proposons :

Le « Vernoscope, s'il devait voir le jour à Nantes, serait une conception bicéphale.

S'il fallait, parmi les quelque 600 expériences proposées à Tom Tits ne retenir que celles qui s'intéressent **au maritime, à l'aérien, à l'espace, aux formes d'énergie et à la protection de la terre**, on en trouverait une centaine. Et cela pourrait justifier assez vite plus de 1000 m².

La deuxième partie est totalement à inventer : la transposition, au XXI^e siècle, d'idées que Jules Verne avait eues au XIX^e. Là, il faut faire appel à la créativité de concepteurs assistés d'ateliers compétents : plusieurs milliers de m², dont une partie à ciel ouvert.

Assistés par l'Université, les ateliers qui ont su avec tant de brio concevoir Les Machines, le Manège des Mondes Marins, pourraient être en recherche à partir de 2013 ; dans le cadre d'un tel projet, ils ne seraient assurément pas en peine de phosphorer sur des sujets verniens !

Quant au bâtiment, il pourrait jouxter l'escale des paquebots et utiliser les mêmes logistiques (bus, parkings, etc.) entre la carrière de Miséry et le Quai Saint-Louis.

* Rapport au Conseil de développement 3 juin 2010 - Voir www.nantes-citoyennete.com



PORT JULES VERNE :

Fiche 3. L'espace Audubon

En arrière du quai Saint Louis, mais séparé de lui par le boulevard de Cardiff, s'étend l'ancienne carrière de Miséry/La Meuse et sa falaise que surplombe le square Marce Schwob. La surface totale est de l'ordre de quatre hectares.

Fin 2010, la Ville a installé un Conseil Nantais de la Biodiversité, présidé par M. Claude Figureau, ancien directeur du Jardin des Plantes. Le CNB sera partenaire du grand projet de parcours de la biodiversité à Nantes - de la Butte Sainte-Anne à la prairie de Mauves – Après l'acquisition récente du Parc des Oblates, ce projet devra logiquement aller jusqu'à Chantenay.

Un parc botanique et ornithologique à Nantes, et de quel genre ?

Les Transbordés, qui ont déjà situé autour du quai Saint Louis leurs projets de poste paquebots et de Vernoscope étaient à la recherche d'une troisième activité dans le secteur. L'intérêt est de mutualiser des équipements communs pour un nombre de visiteurs fluctuant entre 500 et 5000/jour. Les services essentiels, dont les parkings, accueil, sanitaires, sécurité, approvisionnements, seront ainsi mutualisés. L'idée d'un espace dédié à la botanique vient d'une comparaison faite avec une réalisation ancienne (Parc Edouard VII, 1930), mais réhabilitée récemment : l'*Estufa Fria* (Serre froide) de Lisbonne. Les deux carrières, leur exposition au sud, les régimes de vents, les précipitations, sont comparables. Le climat de Lisbonne n'est pas très différents de celui de Nantes

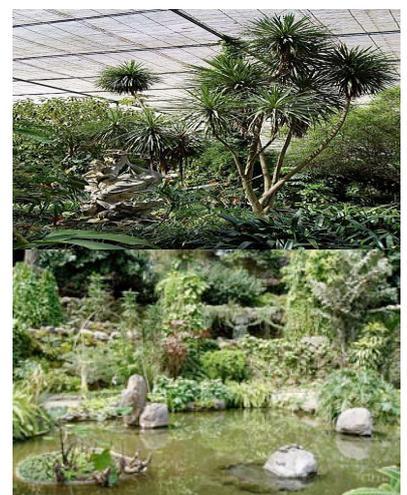
Des plantes d'origines très variées seront présentées.

Quant à l'idée d'une grande volière, elle rendrait justice au Couëronnais Jean-Jacques Audubon, notre deuxième gloire de renommée mondiale. Aux USA la Société Nationale Audubon, fondée en 1905 gère 270 M\$ et investit 20M chaque année en œuvres de protection de nature. 600 000 adhérents.

Que peut-on y présenter ?

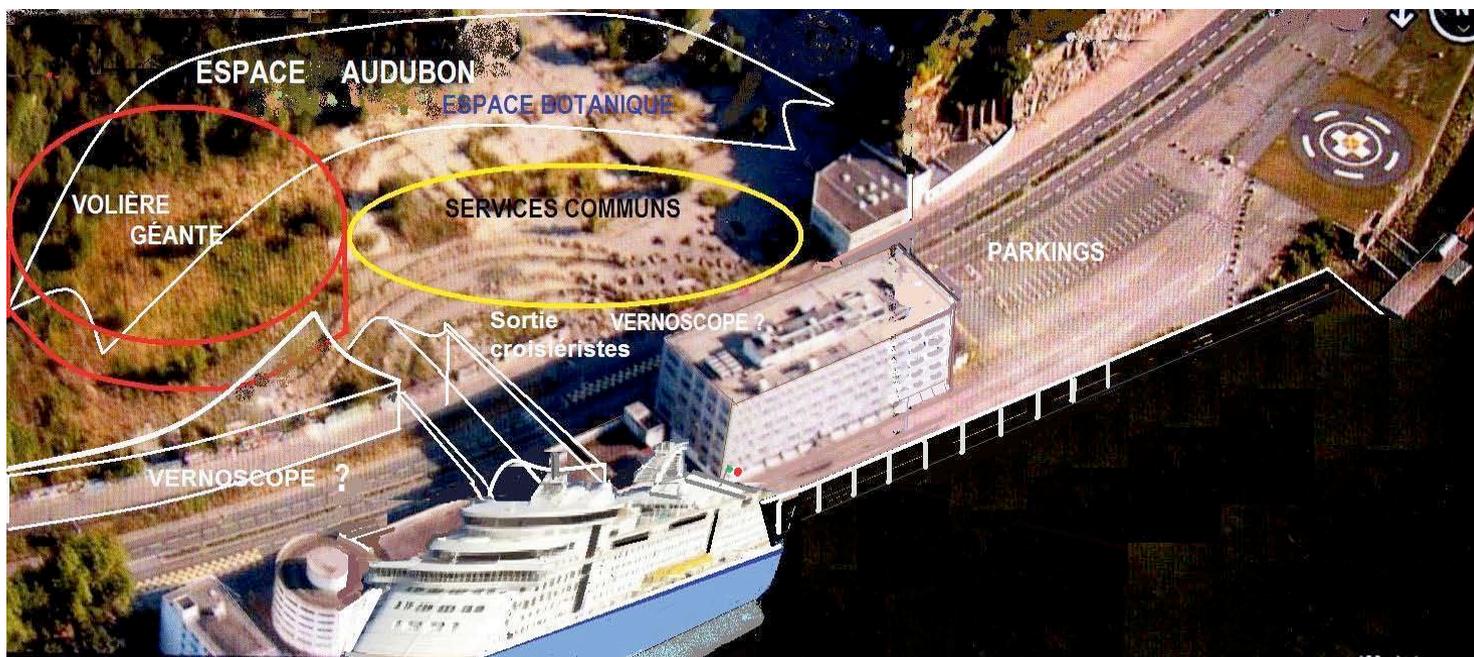
La compétence des Transbordés s'arrête là. On peut tout imaginer : une espace « jardin d'apothicaire » un espace plus exotique etc...Aucune « volière Audubon » n'existe en France, de nombreuses aux USA.

Ce qui est essentiel, semble-t-il serait de compléter le sol végétal au pied des rochers, profiter des lieux pour aménager une volière jusqu'au sommet de la falaise et une circulation sécurisée aérienne.



L'implantation de l'espace botanique et ornithologique Audubon pourrait se faire approximativement dans le secteur « B »

voir rapport au Conseil de Développement 21.11.2011



L'entrée du port Jules Verne et ses trois attractions

CONCLUSION :

Le concept touristique du « Port Jules Verne » peut offrir des attractions justifiant au moins une journée entière sur les rives du « Vernian Loop » et jusqu'à Chantenay. Du mémorial au Quai Saint Louis, en passant par l'île de Nantes, on pourra y décliner toutes les valeurs du futur et de la nature, de la marine comme de l'industrie et ceci pour tous les âges. Le Transbordeur en sera le passage obligé et le mirador, qui embrassera toute la ville. Avec les autres sites confirmés, Château des Ducs de Bretagne, Musée Dobrée, Cathédrale... Nantes disposera enfin d'une offre culturelle suffisante pour justifier des séjours de plusieurs jours.