



laineyves@gmail.com

Contribution d'Yves LAINE

S'envoyer en l'air, saison II

Inspiration de monuments hauts, d'offres hôtelières insolites, d'équipements sportifs nouveaux

Dans la suite de sa première étude comparative des "monuments hauts ouverts au public", Yves Lainé approfondit sa réflexion et livre au débat une série d'éléments complémentaires.

On pourrait penser que, a priori volontairement, l'architecte qui a conçu le nouveau pont Transbordeur pour Nantes et Marseille, s'est retenu de mettre son imagination fertile au service de cette "rue aérienne" qu'il décrit comme un espace susceptible d'attirer des foules.

Pour autant, de deux choses l'une : ou bien il a supposé que la vue sur la ville méritait, à elle seule, qu'on paye le service des ascenseurs, ou il garde pour lui des pistes d'utilisation d'un espace très vaste, soit 3 600 m², dont la moitié est couverte et sécurisée. Fait-il confiance aux élus ou aux services de Nantes métropole pour y proposer des services marchands divers ? Lesquels ? Les recherches restent improductives : outre un restaurant et un bar qui occuperont, au maximum, une cinquantaine de mètres sur 260, on reste très discret sur les hypothèses...

L'étude commandée par Nantes métropole au cabinet "Second Axe" en 2014 a bien recherché quelques autres pistes, mais les comparaisons qu'elle a fait avec des "piers" anglais ou le "London Eye" ne sont ni pertinentes ni convaincantes ; et aucun autre "bâtiment ou monument haut" à vocation commerciale n'a encore été pris comme modèle, alors qu'il en existe des centaines.

Extrait du rapport "Second Axe" p.41

"Les dimensions de cette rue aérienne permettent l'aménagement de quelques boutiques/échoppes, mais pas d'activités structurantes d'où la nécessité de réfléchir à la valorisation touristique des berges aux pieds des pylônes du pont".

Bien sûr, l'érection de tels BHP (bâtiments hauts à accès public) s'accompagne souvent d'aménagements en bas : Musées, parkings, boutiques... mais que va-t-on vraiment trouver là-haut et quelle est la surface disponible ?

- D'abord si l'on ne peut nier que **l'altitude, en soi, est l'argument principal** pour payer l'ascenseur, la vue dépend quand même un peu du climat ; ces attractions sont, de plus en plus, réservées par internet (moins cher) où le remboursement est impossible. Le visiteur malchanceux devrait-il, quand le mauvais temps l'exige, se réfugier dans un espace couvert... mais désert ?
- Le cabinet consulté par Nantes Métropole ne semble pas avoir fait son profit de l'observation de l'exploitation des très **nombreuses "tours"** que l'on trouve dans le monde, aux propositions plus ou moins attractives...
- Ensuite, à partir du moment où l'objet que nous considérons est sui generis car effectivement, à côté de Marseille, il serait seul de son genre, (les autres transbordeurs "anciens" n'ayant pas vraiment intégré une "rue aérienne"), c'est aussi dans le registre de **l'insolite** qu'il aurait fallu creuser. Là aussi, il y a des centaines de sites à examiner.

- Enfin, le **côté sportif** n'a pas du tout été examiné : il peut s'agir de descentes en rappel, saut à l'élastique, toboggans géants.

1. Exemples de grandes tours d'observation dans le monde ouvertes au public

1.1 Survol mondial - Le site Wikipédia : "**List of tallest towers in the world**" donne les principales caractéristiques de près de 500 tours dans le monde – hors gratte-ciel –, soit :

- 76 de plus de 250 m de hauteur
- 81 de 200 à 250 m
- plus de 300 entre 100 et 200 m

Dans ces exemples, certaines tours sont déjà désaffectées ou détruites, d'autres sont en fait des gratte-ciel habités et de nombreuses n'ont qu'un usage technique.

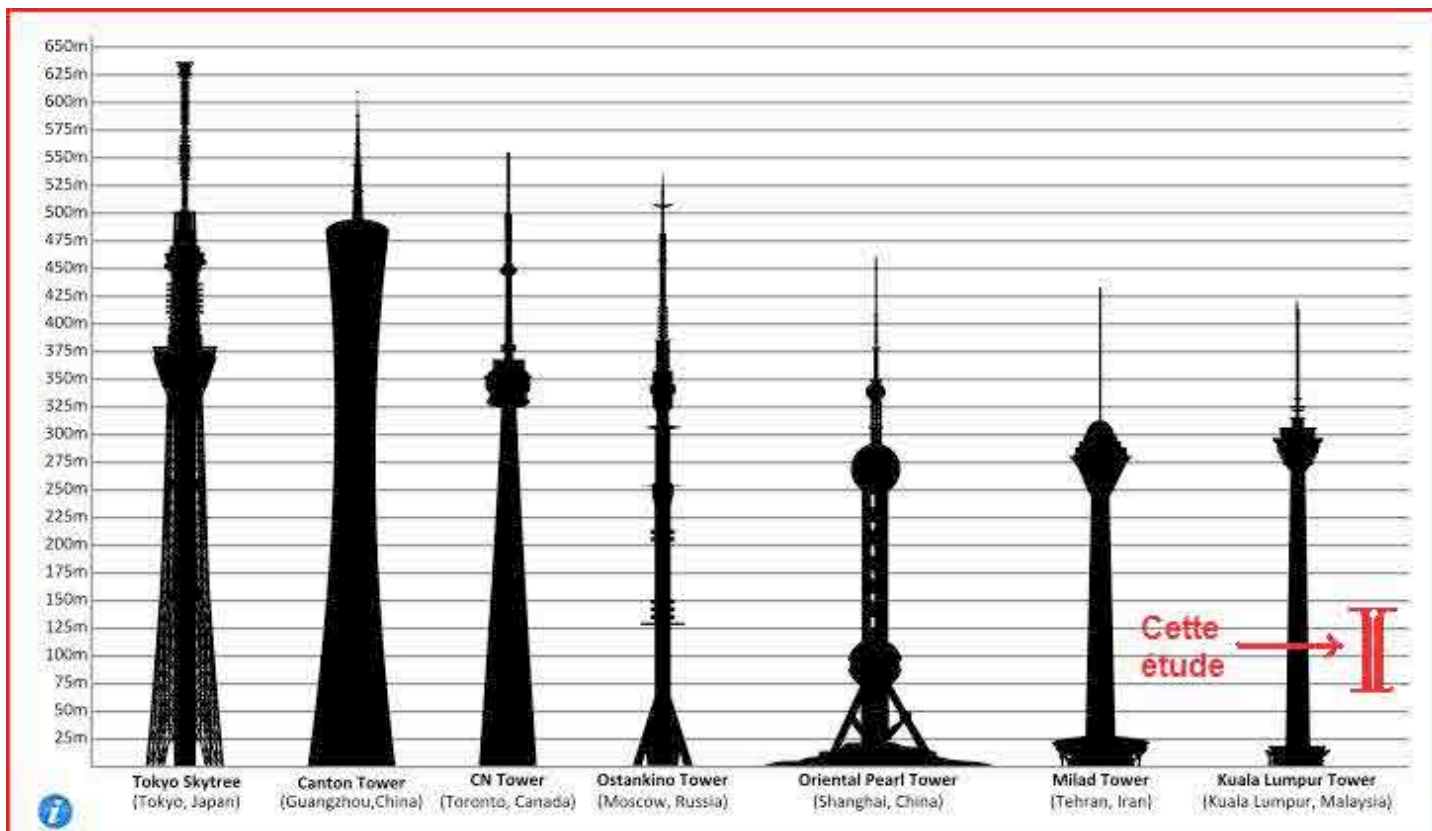
J'ai donc souhaité isoler un panel de tours d'une hauteur, d'une situation, de conditions d'exploitation, aussi comparables que possible au futur Pont à transbordeur, afin d'identifier les usages qui leur sont réservés, les tarifs de visite, etc...

Je me suis limité à tranche située entre 130 mètres et 90 mètres (les tours plus basses ne sont pas répertoriées), soit environ 250 sites.

Ensuite, un nouveau tri a éliminé de la comparaison :

- les monuments historiques anciens et les constructions antérieures au XXe siècle
- les tours non accessibles au public (usage seulement technique/météo/radio TV) même si ce ne fut pas le cas dans le passé (ex : Tour British Telecom à Londres et son restaurant tournant, etc...)
- les gratte-ciel
- les mémoriaux/obélisques, etc....
- les tours isolées dans des parcs d'attractions en dehors des villes
- les tours qui sont peut-être ouvertes au public mais dont les prix d'entrée n'ont pu être trouvés (mais la plupart disposent aussi de parkings obligatoires qui participent aux recettes).

Comme on peut le constater dans le diagramme ci-dessous, les tours qui nous intéressent pourraient bien être qualifiées de "petites tours".



Cette précaution prise, il ne restait plus que 34 objets à prendre en compte dans une vingtaine de pays, dont :

9 au Japon, 5 en Allemagne, 2 en Suisse, Espagne, aux USA, en Bulgarie, au Royaume Uni,
1 seule en France, en Italie, Suède, Norvège, Hongrie, Tchéquie, Slovaquie,
1 en Corée du Sud, à Singapour, Malaysia, 1 au Canada

Seuls 5 ouvrages ont été érigés dans notre XX^e siècle, l'érection de la plupart se situant entre 1960 et 1995. On peut noter que celles du XXI^e siècle sont généralement les plus hautes.

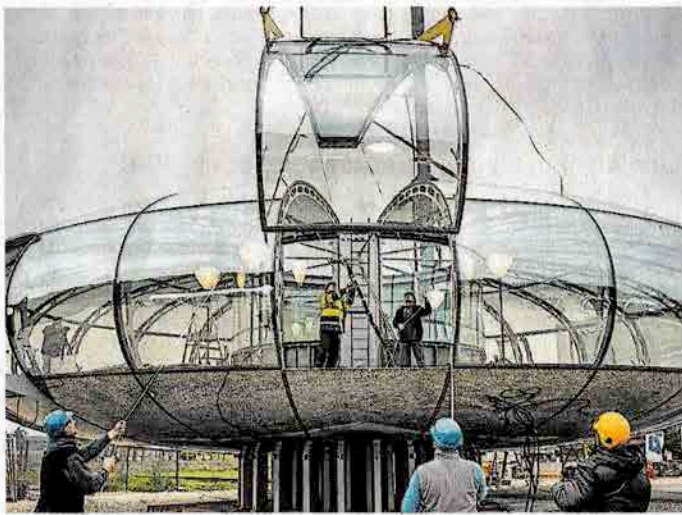
Une bonne moitié de ces tours se situe en fait en montagne (points hauts) ou dans la nature, et une autre moitié est située en zone urbaine. C'est cette dernière qui nous intéresse.

1.2 Finalement, vingt modèles à retenir (voir aussi fiches en annexe).

On notera que la France ne dispose pas d'équipement comparable, la Tour Eiffel ne jouant pas dans la même classe (hauteur) et la Tour Perret (1925 H 108m, Monument historique) de Grenoble n'étant plus ouverte au public.

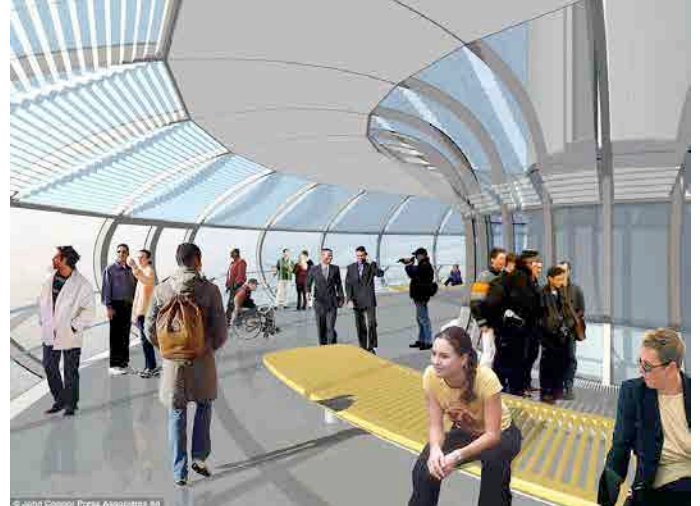
1. **Busan Tower** (Corée) – A Busan 3.7 M hab – H= 118 m – Adm : 4 000 won = 3.2 € - Vue sur la ville et le port
2. **Crossland Tower** (Japon) A Oyabe côte Nord - 35 000 hab. Adm : 400 Yen = 3 € - Observation port et baie
3. **Der Gasometer** (RFA) Oberhausen Ruhr - 200 000 hab. H= 117m – Adm : 9 € Ancien gazomètre transformé en musée de l'Industrie– (ascenseur = 117 m) –
4. **Lisebergstornet** (Suède) –A Göteborg Suède (env. 400 000 hab.) H= 116 m – Une attraction du parc - Adm : 80 sek + attr 25 - Total 13 € env. – Vue sur la ville et "drop" rapide de la nacelle jusqu'à 106 km/h
5. **Shawinigan**, (Québec). 50 000 hab. –H=115 m Domine la rivière St Maurice 10\$CAN ou 6,7 € pour la tour
6. **Torre Tavira II** (Espagne) - Cadix (125 000hab) H= 114m Adm : 6 € Domine la ville historique –Sans ascenseur 274marches . Attraction : la Chambre noire -
7. **Tiger Sky Tower** (Singapour) 5,3M hab. H= 110 m– Adm=4 €- Cabine/ anneau de 72 pers qui monte en rotation
8. **Taming Sari Tower** (Malaysia) Malacca 830 000 hab. H=110 m adm : 4 € – Anneau montant et attractions div. -
9. **Torre Branca** (Italie) Milan 5.2M hab. – H= 108 m Adm :- 5 € - Vue magnifique –sur la ville –
10. **Kobe Port Tower** (Japon) Kobe 550 000 hab. H= 108 m – Adm : 600 Yen = 4.5 € - Restaurant tournant à 90 m 200 pers. - Domine le port – -musée maritime
11. **Goryokaku Tower** (Japon) – Hakodate (300 000 hab.) H=107m - Parking et adm = 6,5 € - Grand parc - observatoire – Domine la ville et le port.
12. **Marine Tower** (Japon) Yokohama 3.7 M hab – H=110 m -- Adm : 750 Y)= 5.3 € Restaurant dans la base (4^e ét.) - observatoire 29 et 30^e ét. - Ville - Port
13. **Pardubice TV Tower** (Tchéquie) Prague 1.3M hab. H=105 m – Dans la tour de télévision de Žižkov – 68 m de hauteur, l'établissement One Room Hotel = 540 à 600 € la nuit - Restaurant...
14. **Tsutenkaku Osaka** 2.6 M hab. H=103 m – Adm 600Y = 4.5 € - Tour obs. vue sur Osaka -
15. **Olympiaturm (RFA)** à Munich 1.5 M hab. H=101 m – 4.5 € - Le plus haut restaurant (tournant) ascenseur
16. **Beppu Tower** (Japon) – Beppu ville côtière - 125 000 hab. H= 100 m –Adm : 200Y = 2.3 €
17. **Faro de Moncloa** (Espagne) – A Madrid 3.1 M hab. – H= 110 m – Adm : 3 € - Domine ville et Palais Royal
18. **L'Orbit d'Arcelor Mittal** à Londres (10km du centre) – H= 114 m – env 15€ Vue sur Skyline et parc olympique.
19. **Le Novy Most** (Slovaquie) à Bratislava 415 000 hab. H= 90 m –Adm= 6 € Restaurant "Soucoupe volante" dominant Danube et la ville –
20. **La tour de Brighton** - 475 000 hab. (2016) : 138 m env 12 € Anneau transparent montant. (ci-après)

La plus haute tour d'observation du monde vient d'Isère



Brighton sera bientôt riche d'une nouvelle attraction touristique : la plus haute tour d'observation ascensionnelle au monde. Derrière ce projet : l'équipe à l'origine du fulgurant succès de la grande roue de Londres. Une société française, Poma, y figure en bonne place. Cette tour futuriste, baptisée i360, dominera de 162 mètres la fameuse jetée de la station balnéaire anglaise. La plateforme vitrée,

couissant sur un mince tube d'acier, permettra de hisser 200 personnes jusqu'à 138 m du sol. Elle a été achevée dans son usine de Veyrins-Thuelin (Isère) : une masse de 80 tonnes, dont 12 tonnes de verre. Le tube métallique est déjà en place. La cabine d'observation va désormais être démontée en 48 morceaux, pour pouvoir être remontée en Angleterre. Coût du projet : 61 millions d'euros.



Commentaires : Pour un prix moyen de 5-6 euros (extr 3 et 20 env.) les services suivants sont accessibles :

- La plupart du temps deux ascenseurs rapides
- Un plateau public en hauteur entre 250 et 3 000 m² (Oberhausen, seule comparable à la rue aérienne)
- Des restaurants, cafés ou bars, tournants ou fixes, pour la moitié des sites environ, dans un espace qui peut être au sommet ou à mi-hauteur, ou parfois un anneau montant autour d'une colonne de béton laquelle contient les ascenseurs
- Un centre d'interprétation, qui peut parfois être un vrai musée (Oberhausen).
- Des expériences physiques, comme le "drop" rapide de la nacelle ("Zéro G" Liseberg/ Göteborg), ou le plus long toboggan sec du monde (Orbit Londres), la descente en rappel...
- Un observatoire avec du matériel d'observation
- Un hôtel avec une suite à Prague (One room hôtel)
- Et surtout un point de vue imprenable sur la ville. Les tours étant souvent établies sur un point haut la dominant déjà.

Cette revue nous suggère un intérêt particulier de la part des publics asiatique, japonais, coréen, singapourien, chinois, qui ne se contentent pas de celles qui sont citées plus haut et comptent parmi les pays qui construisent actuellement le plus grand nombre de bâtiments (gratte-ciel) ou de tours encore plus grands. Ces clientèles visitant l'Europe en nombres croissants, on peut penser qu'elles seront les premières demandeuses.

La fréquentation actuelle se situe pour la plupart au dessus de 100 000 passages et jusqu'à 600 000 lorsqu'elles sont incluses dans un parc d'attractions.

Sauf exception (Oberhausen), aucune de ces tours ne dispose de suffisamment de place pour y établir quelque chose de plus vaste qu'un restaurant, des locaux techniques, une boutique... Les hôtels, par exemple sont plutôt installés dans des vrais gratte-ciel, pour des raisons évidentes d'espace.

2. Les séjours insolites

Plusieurs sites internet comme <http://www.escapades-insolites.com/sejours-insolites.htm>

ou <http://www.hotels-insolites.com/>

Un guide de France recense les hébergements insolites <http://www.insolithomes.com>

Les gîtes de France ont même un département "insolite" dans leur catalogue...

Sur l'un des sites, nous avons recensé en France environ 200 équipements, plus environ 130 dans les pays d'Europe les plus proches.

Sur ce total de 300, on peut dire :

- les plus insolites parmi les insolites seraient les igloos, les plateaux suspendus à flanc de montagne, une tour station de radio en Norvège, des grues aux Pays-Bas, une maison en lego, un énorme tonneau, un "yellow submarine", plusieurs avions, dont un à Stockholm...
- les plus classiques des bateaux, des roulottes, des yourtes...
- les chalets et cabanes, lodges, pigeonniers, nids, séchoirs à maïs, grues, phares... tous perchés, suspendus, sur pilotis, dans les arbres sont aussi très "trendy" et représentent 15 à 20 % de l'offre.

Ne sont pas considérées ici des démarches hôtelières très originales comme le "Maritime Hôtel de New-York" ou les "lodges" au cœur des réserves africaines...

Toutefois, la plupart de ces "objets" sont uniques (une chambre) ou de très faible capacité : (5-6 cabines sur un bateau, chaland ou avion, 2 ou 3 cabanes perchées, etc). Si l'on évalue grossièrement le marché européen à 500 sites et peut-être 1 500 lits, cela vaut autour de 500 000 nuitées annuelles : une goutte d'eau dans l'océan de l'hôtellerie : une niche, mais une niche en expansion.

Dans la foulée de l'offre type Air BnB, la presse voit dans ces tendances un début de renouvellement de l'offre hôtelière. Associée à des notions liées à l'environnement, l'architecture privilégie : le bois, les baies vitrées, les pierres, un plus grand respect de la nature.

Extrait du site "le tourisme autrement" <http://www.le-tourisme-autrement.com/>

L'heure est à l'hébergement insolite

"Cette nouvelle tendance de l'hôtellerie de plein-air correspond en réalité à une véritable attente des touristes et vacanciers. En effet, les professionnels du secteur sont de plus en plus nombreux à proposer une offre de plus en plus large. Et ce, pour combler tous les goûts et toutes les attentes des consommateurs ! Ainsi, l'hébergement insolite connaît un véritable essor depuis ces dernières années. Il n'est plus rare de trouver des offres d'hébergement assez extraordinaires : yourte, roulotte, cabane dans les arbres, etc."

L'adaptation au pont à transbordeur

Il s'agit ici, on le voit bien, exclusivement d'offre hôtelière très ciblée, donc de capacités réduites, voire très réduites, probablement entre 5 et 10 chambres ou suites. Compte tenu des prix demandés, plusieurs centaines d'euros, un service de luxe est attendu.

Deux questions se posent : le service 24h/24, y compris de l'ascenseur, requiert une main-d'œuvre qualifiée et responsable – à l'exception des petits déjeuners, les mouvements de matières consommables relèvent du problème du restaurant existant. Dans la journée, un lien peut s'établir naturellement avec le Club d'affaires prévu près du restaurant. Les réseaux d'assainissements doivent également être spécifiques.

Se brancher sur l'insolite présente des avantages au niveau de la communication : à chaque fois qu'une star des médias se présente, c'est une nouvelle lumière qui éclaire l'objet, contribuant à sa promotion. L'aspect esthétique doit également être soigné : **le visiteur vient rendre visite à Jules Verne** et l'on peut imaginer le séjour et le décor déclinant cette référence.

3. La demande sportive entre ciel et terre

Ces "produits" ne se sont pas encore, pour le moment, très développés ou banalisés.

On distinguera trois expériences :

- **Le saut à l'élastique.** Très peu utilisé depuis les tours pour des raisons de sécurité – Les ponts sont privilégiés.

- **Les toboggans "secs" ou "tube slides"** se distinguent des toboggans aquatiques en ce que la descente se fait sur un tapis spécial. Ils ne sont pas nombreux, mais le succès est au rendez-vous là où ils existent. À Londres par exemple, il y en a deux au Tate Modern et à la Hayward Gallery (55 et 39 m) alors que le plus long du monde est en construction à l'Orbit de Arcelor Mittal (printemps 2016). Les fabricants majeurs semblent être le Danois Ledon et Wiegand, à Rasdorf (RFA). Cette pratique est peu onéreuse (env 5£). Jusqu'à une époque très récente, les toboggans "secs", de dimensions modestes, n'étaient banalisés que dans les foires, les parcs d'attraction, sur les parkings commerciaux où des structures gonflables pour enfants sont installées. Les toboggans aquatiques sont banalisés depuis longtemps et en expansion.
- **Le rappel**
Ce sont des utilisations assez récentes de plusieurs tours ; on les retrouve dans la tour "Orbit". Le rappel, comme le saut à l'élastique, pour des raisons évidentes de sécurité ne concerne que quelques dizaines de candidats par jour, mais sa pratique est assez chère (plus de 100 €).



Les "tube slides" des "Tate modern" et "Hayward Gallery"



Rappel Orbit Londres



Futur toboggan de l'Orbit



Instruction et départ du "rappel"

4. Conclusion : Trois nouvelles raisons pour "partir en l'air" ?

Nous constatons vite que la grande différence qui existe entre le panel de tours que nous avons passées en revue, ainsi que les hébergements insolites, c'est la surface disponible dans les parties hautes – Celle des tours se compte en centaines de m².











Parmi les ouvrages examinés, deux seulement mettent plusieurs milliers de m² à disposition. La rue aérienne du Pont à transbordeur et le gazomètre d'Oberhausen. Ce monument exceptionnel – voir p.j. 3, est l'un des points de repères de la "Route de la Culture Industrielle" qui intègre la Ruhr, le Luxembourg et une partie de la Belgique. Depuis 2011, l'UNESCO, à travers sa fondation de culture industrielle, est partenaire de la démarche Industriekultur. L'inspiration pourrait être pour Nantes un modèle à suivre en correspondance directe avec la culture de la cité. Depuis 10 ans, chaque exposition thématique du Gazomètre a reçu entre 200 000 et un million de visiteurs. Tout n'est pas transposable, bien sûr, mais cela pourrait être un lieu avec l'autre projet de "Vernoscope".

L'examen de l'offre mondiale de tours de moyenne hauteur ouvertes au public, des hébergements "insolites" à l'intérieur desquels il existe une forte demande "en altitude", les offres plus sportives enfin, peut nous aider à faire un tri de ce qui pourrait être offert au visiteur autour du pont à transbordeur.












Cette revue des possibles pourrait aider à proposer une offre particulière "marchande" capable de compléter la restauration et celle que Nantes métropole pourrait être amenée à imaginer.



Par rapport aux études déjà faites, il nous semble que les opportunités réelles vont bien au-delà de celles qui ont été jusqu'ici décrites et leur apport s'ajouterait heureusement à un "business plan" qui est pour l'instant un peu à court d'imagination.

PJ 1 : Fiches des vingt tours présentées








<p>Busan Tower</p>	<p>1973</p>	<p> South Korea</p>	<p>Busan</p>	<p>118 m</p>	
<p>Crossland Tower</p>	<p>1994</p>	<p> Japan</p>	<p>Oyabe, Toyama</p>	<p>118 m</p>	
<p>Oberhausen Gasometer</p>	<p>1929</p>	<p> Germany</p>	<p>Oberhausen</p>	<p>117 m</p>	
<p>Lisebergstornet</p>	<p>1990</p>	<p> Sweden</p>	<p>Göteborg After a slow ascent to the summit of the tower, riders are presented with views over Liseberg and the surrounding Gothenburg. After several seconds, the catch mechanism releases the gondola. Riders plummet up to speeds of 68 miles per hour (109 km/h), pulling up to 4 G's before coming to a controlled halt at the bottom of the tower.</p>	<p>116.1 m</p>	
<p>Observation tower of la Cité de l'Énergie</p>	<p>1997</p>	<p> Canada</p>	<p>Shawinigan, Quebec</p>	<p>115 m</p>	








Torre Tavira II	1994	 Spain	Cádiz	114 m	
Tiger Sky Tower	2004	 Singapore	Sentosa Island Tallest free standing observation tower in Asia – cabine de 72 pers qui monte en rotation	110 m	
Taming Sari Tower	2008	 Malaysia	Melaka First revolving tower in Malaysia	110 m	
Torre Branca	1933	 Italy	Milano	108.6 m	
Kobe Port Tower	1963	 Japan	Kobe Tour d'obs à 98m	108 m	
Goryokaku Tower	2006	 Japan	Hakodate	107 m	








Yokohama Marine Tower	1961	 Japan	Yokohama	106 m	
Pardubice TV Tower	1988	 Czech Republic	Pardubice One room hotel 549 € Situé dans la Tour de télévision de Žižkov 68 m de hauteur One Room Hotel offre de superbes vues sur Prague	105 m	
Tsutenkaku	1956	 Japan	Osaka Shinsekai Luna Park	103 m	
Olympia Turm Tower of Munich t	1956	 Germany	Munich Depuis 2004, la tour abrite un musée concernant l'Olympiaturm restaurant tournant modernisé, 2000	101.6 m	
Beppu Tower	1957	 Japan	Beppu Tour obs 55 m	100 m	
Faro de Moncloa	1992	 Spain	Madrid A rouvrir en mai 2015	110 m	






Orbit	2012	UK	Plateforme à 90-95 m 2 ascenseurs—rappel-bar	114 m	
Novy Most	1967	Slovaquie	Bratislava Pylône d'un pont Soucoupe volante Restaurant terrasse	85 m	
Brighton	2016	Royaume Uni	Livraison 2016 Anneau tournant – Fabr. POMA	138 m	

PJ 2 : Fiches d'une vingtaine d'hôtel/séjours insolites en "altitude"

<p>Cabanes perchées de La Bourousais</p>	<p>Bretagne</p>	<p>Prendre la clé des champs et se réfugier dans sa chambre d'hôte perchée</p>	
<p>Refuge d'Art</p>	<p>Provence - Alpes</p>	<p>Quand randonnée pédestre et collection d'art se répondent</p>	
<p>Un Air d'Ailleurs</p>	<p>Hautes- Alpes</p>	<p>Réveiller ses sens sous le ciel pur des Hautes-Alpes</p>	
<p>Maison Valvert Cabane</p>	<p>Lubéron</p>	<p>Une planque pour se la couler douce dans le Luberon</p>	
<p>Cabane Perchée du Charron</p>	<p>Pays de Loire</p>	<p>Premier étage desservi en ascenseur !</p>	
<p>Woody Park</p>	<p>Normandie</p>	<p>Grimper à l'échelle et hop ! Trouver refuge dans son nid pour la nuit</p>	
<p>Le Pigeonnier du Mas d'Aspech</p>	<p>Lot</p>	<p>Lot of romance dans un pigeonnier sur les causses du Quercy</p>	

<p>L'Observatoire des Baronnies Provençales</p>	<p>Hautes-Alpes</p>	<p>Dormir au rythme des astronomes dans une station de nuit, c'est unique en France !</p>	
<p>Le Bivouac brame Parc de Sainte-Croix</p>	<p>Moselle</p>	<p>Dormir au son des amours du cerf dans un véritable bivouac</p>	
<p>Cabanes tyroliennes Domaine des Ormes</p>	<p>Bretagne</p>	<p>Un parcours aventure pour rejoindre sa cabane, êtes-vous prêt à relever le défi ?</p>	
<p>Cabanes des Grands Chênes</p>	<p>Oise</p>	<p>Prestigieuses cabanes et une eau à 40° pour un bain nordique perché au milieu des branches, c'est possible</p>	
<p>Moulin de la Garenne</p>	<p>Poitou-Charentes</p>	<p>Ancien moulin à vent du XVIIIe reconverti en havre de paix pour amoureux de calme et de tranquillité</p>	
<p>Les Nids de la Corbinais</p>	<p>Bretagne</p>	<p>Un doux nid à portée d'aile de la Côte d'Émeraude</p>	
<p>Le Moulin d'Ayssènes</p>	<p>Aveyron</p>	<p>Dans le Sud Aveyron, une commune de 226 habitants et un joli moulin à louer pour 2 nuits ou quelques jours</p>	

<p>Château d'eau de Lagraulet</p>	<p>Gers</p>	<p>Quand une réflexion sur la place du patrimoine moderne en milieu rural offre une Chambre Sous Les Etoiles</p>	
<p>Observatoire du Pic du Midi La Ferme des Etoiles</p>	<p>Midi-Pyrénées</p>	<p>Auriez-vous seulement imaginé passer une nuit au sommet, au coeur du mythique Observatoire du Pic du Midi ?</p>	
<p>Attrap'Rêves Forcalquier</p>	<p>Pays de Forcalquier</p>	<p>La nuit où nous sommes devenus bulleurs sous le ciel de Saint-Maime, entre Provence et Luberon</p>	
<p>Attrap'Rêves Allauch</p>	<p>Marseille</p>	<p>Aventuriers d'un soir et éternels amoureux, à chacun sa bulle au glamping d'Allauch</p>	
<p>Phare de Fatouville Grestain</p>	<p>Normandie</p>	<p>La maison du gardien de phare s'ouvre à vous</p>	
<p>LittleIsland Lighthouse</p>	<p>Norvège</p>	<p>L'expérience intime et inédite sur une île du bout du monde</p>	
<p>Treehotel</p>	<p>Suède</p>	<p>Le Treehotel mérite à lui seul un voyage : une collection de six cabanes luxueuses, au design unique et en parfaite harmonie avec la nature</p>	

<p>Phare de Llandudno</p>	<p>Pays de Galles</p>	<p>L'un des endroits les plus inhabituels où dormir au Pays de Galles</p>	
<p>A room for London : Roi des Belges Living Architecture</p>	<p>Londres</p>	<p>Un drôle de bateau s'est posé sur le toit du Queen's Elizabeth Hall</p>	
<p>Grue de Harlingen Phare de Harlingen</p>	<p>Pays-Bas</p>	<p>Prendre de la hauteur dans un géant d'acier. Que pensez-vous d'un ancien phare pour passer une nuit insolite ?</p>	
<p>Faralda NDSM Crane Hotel</p>	<p>Amsterdam</p>	<p>Dormir au-dessus du vide, trois vertigineuses suites à Amsterdam</p>	
<p>Isfjord Radio</p>	<p>Norvège</p>	<p>Une station radio vous attend entre terre et ciel, encore plus loin que la ville la plus au nord de la planète</p>	

Gazomètre d'Oberhausen

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gazom%C3%A8tre_d%27Oberhausen - mw-headhttps://fr.wikipedia.org/wiki/Gazom%C3%A8tre_d%27Oberhausen - p-search



https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Gasometer_Oberhausen_Foto_Thomas_Machoczek.jpg

Le **gazomètre d'Oberhausen** (en [allemand](#) *Gasometer Oberhausen*) est un [gazomètre](#) à plaque circulaire, le plus grand d'[Europe](#). Il rappelle de manière impressionnante l'ère de l'industrie lourde qui a imprégné le bassin de la [Ruhr](#) pendant plus d'un siècle.

En même temps, ce réservoir à gaz offre un cadre pour des événements culturels variés : les expositions, le théâtre et la musique. Avec jusqu'à maintenant plus de 3 millions de visiteurs, le Gazomètre symbolise la restructuration de la région.

Le gazomètre d'[Oberhausen](#) est un point de repère sur la *Route Industriekultur*- Route de la Culture industrielle - et appartient également depuis 2006 à La Route de la Culture industrielle européenne (ERIH).

Histoire

Construit en deux ans à partir de 1927, le gazomètre stocke les gaz produits par le [haut-fourneau](#) puis une [cokerie](#) environnants. Bombardé durant la [Seconde Guerre mondiale](#), il est mis à l'arrêt en [janvier 1945](#). Il est complètement reconstruit entre 1946 et 1949 puis remis en exploitation. À la suite de la mise à l'arrêt de la cokerie d'Oberhausen, le gazomètre est désaffecté en 1988¹. Il est ensuite décidé de le reconvertir en hall d'expositions. Les travaux sont effectués au cours des années 1993-1994. Au début du [xxi^e](#) siècle, le bâtiment possède toujours cette fonction².

Fonction et technique

Le gazomètre d'[Oberhausen](#) était au service de l'industrie lourde pendant près de 60 ans. Il a d'abord servi à stocker du gaz de [gueulard](#), un déchet que les [hauts fourneaux](#) voisins produisaient, réutilisé ensuite dans les laminoirs. Plus tard, il était rempli du gaz de la cokerie de [Osterfeld](#), plus riche au niveau énergétique.

Le gazomètre d'Oberhausen est muni en son intérieur d'une plaque circulaire. Il fonctionnait d'après un principe conçu en 1915 par l'entreprise [MAN](#) Gustavsburg : le gaz était envoyé par le bas sous la plaque et ultérieurement récupéré ailleurs. Ce bâtiment polygonal est constitué de 24 supports en double T entre lesquels sont fixées des parois en tôle d'acier boulonnées, longues de 8,80 mètres, hautes de 0,81 m et d'une épaisseur de 5 millimètres. Elles fermaient le Gazomètre hermétiquement et en assuraient la stabilité.

La plaque circulaire flottait sur le gaz avec un poids total de 1 207 tonnes. Suivant la quantité de gaz entreposée, elle glissait vers le haut ou vers le bas, le long des parois enduites de cambouis. Si le gazomètre était complètement rempli, elle se trouvait alors à une hauteur de 95 mètres.

L'étanchéité de la plaque était garantie par un mélange de cambouis et de goudron qui coulait le long des parois du Gazomètre. Ce mélange était récupéré au sol, nettoyé d'impuretés et d'eau de condensation et était ensuite repompé vers le haut, par l'extérieur. Les restes desséchés recouvrent aujourd'hui encore les parois intérieures du gazomètre, ainsi protégées.

Liste des expositions présentées

- 1994/95 : Tout Feu, Tout Flamme. Exposition sur le bassin de la Ruhr
- 1996 : Moi, le Phoenix. Exposition d'art contemporain
- 1997/98 : Le Rêve du Regard. Exposition sur les médias
- 1999 : The Wall, une installation de [Christo et Jeanne-Claude](#) composée de 13 000 barils de pétrole
- 2000 : Le Ballon est Rond. Exposition le centième anniversaire de la Fédération allemande de Football
- 2001/02 : L'Or Bleu. Exposition hivernale. Thème : l'eau
- 2003 : Five Angels for the Millenium. Installation vidéo de Bill Viola
- 2004 : Le Vent de l'Espoir. Exposition sur le tour du monde non-stop en ballon
- 2006 : Le Feu, La Lumière, Le Ciel. Une documentation sur le Gazomètre, salle d'exposition
- 2007/08 : L'Œil du Ciel. Vues satellites de la Terre
- 2009 : Bonheurs Stellaires. Exposition sur la magie du système solaire
- 2013 : Big Air Package, par [Christo](#)

Nota : plus d'informations dans la version de Wikipédia en langue allemande :
https://de.wikipedia.org/wiki/Gasometer_Oberhausen