



Lundi 12 avril 2010

## PRESENTATION DU PROJET

# JULES VERNE

Au Conseil de développement de Nantes Métropole

*Par Yves Lainé, président et Paul Poirier, architecte*

[www.lestransbordes.fr](http://www.lestransbordes.fr)

# CONSEIL DE DEVELOPPEMENT NANTES METROPOLE

12 AVRIL 2010

0

LE PROJET JULES VERNE



THE VERNIAN VENTURE

## SOMMAIRE

- A . GENÈSE DE L'IDÉE. L'ASSOCIATION NANTAISE .
- B . LA PROBLÉMATIQUE, LES 4 CONTRAINTES .
- C . PORTRAIT-ROBOT DE L' ESPACE ET DE L' OUTIL .
- D . NOUVELLE GÉNÉRATION NOUVEAU CONCEPT.  
Nouvelles fonctions - nouvelles missions.
- E . LE DOSSIER TECHNIQUE INTERNATIONAL.  
Présentation NPPI et partenaires.



## Mai 2008 : Une idée d'architecte

### Un transbordeur, pourquoi pas ?

Vendredi 5 décembre 2008

**Un pont transbordeur dans le port de Nantes**

Cinquante ans après sa disparition, des Nantais proposent de construire un nouveau pont transbordeur bras de la Madeleine. « C'est un projet d'envergure pour reconnecter Nantes avec son fleuve » selon l'architecte Paul Poirier.

PAGES NANTES METROPOLE

**Ils rêvent d'un pont transbordeur du XXI<sup>e</sup> siècle**

L'association « Les Transbordés » milite pour la création d'un « ouvrage futuriste » qui rappellerait la silhouette de l'ancien pont transbordeur.

Les Nantais ont des idées et le font savoir. Ainsi l'association Les Transbordés persiste et signe. Elle veut toujours « jeter » un pont transbordeur sur le bras de la Madeleine, entre l'île de Nantes et le quai de Fosse. Mais consciente sans doute de l'image passéiste du projet, elle annonce aujourd'hui promouvoir le pont du futur, « du XXI<sup>e</sup> siècle » souligne l'architecte Paul Poirier, président de l'association, et Yves Lainé, membre du bureau. L'ouvrage futuriste rappellerait le passé, c'est-à-dire le fameux pont transbordeur qui a existé à Nantes entre 1903 et 1958.

L'idée serait de construire un pont en matériaux composites, pour être à la pointe de la technologie. Sur le tablier supérieur, « une rue aérienne », selon les termes de Paul Poirier, il y aurait un restaurant bar, un musée aérien, à 60 m au-dessus de l'eau. En dessous accrochée à des câbles (notre photo), la cabine pourrait accueillir des piétons, des vélos, voire des véhicules légers.

Les Transbordés estiment que leur proposition doit permettre de faire vivre le bras de la Madeleine, sans le barrer aux embarcations.

« Un pont classique, même levant, interdirait l'accès au bateau. Notre projet au contraire pourrait faire office de porte et de belvédère sur Nantes. Il faut que le cœur de Nantes reste ouvert au fleuve et à la mer », expliquent-ils.

Le coût du rêve ? Au moins 30 millions d'euros, pour une construction high-tech. Sans doute plus. Paul Poirier va demander une entrevue avec Jean-Marc Ayrault, le député maire, pour essayer de le convaincre de l'intérêt d'un pont transbordeur du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les Transbordés peuvent, peut-être, répondre à l'appel à projets que vient de lancer la métropole Nantes, Saint-Nazaire, La Baule, autour du thème de l'eau et de l'estuaire.

Philippe GAMBERT.

- Constitution d'un noyau – décantation.
- Intégration – évacuation de nostalgies.
- La philosophie . Le contexte maritime.

## QUI ÉTAIENT-ILS CES REVEURS ?



**Adhérents :75 – Sympathisants Internet et enquêtés : 500 +**







## Juillet 2008 : DES FAITS NOUVEAUX ?

### Pourquoi un nouveau franchissement du bras de la Madeleine ?

#### Actualité, évidences, futur proche

1. L'île de Nantes s'étend à l'aval : SAMOA, CHU, Tourisme, etc.
2. A. de Bretagne saturé ou bloqué. INFO TRAFIC..... ➤
3. Le trop-plein de CHEVIRÉ s'ajoute aux flux internes.
4. Un jour, la ligne 5 de Tram/Busway X ligne 1.
5. La Société Civile sera consultée (PDU-CODEV).





NANTES  
ILE DE NANTES

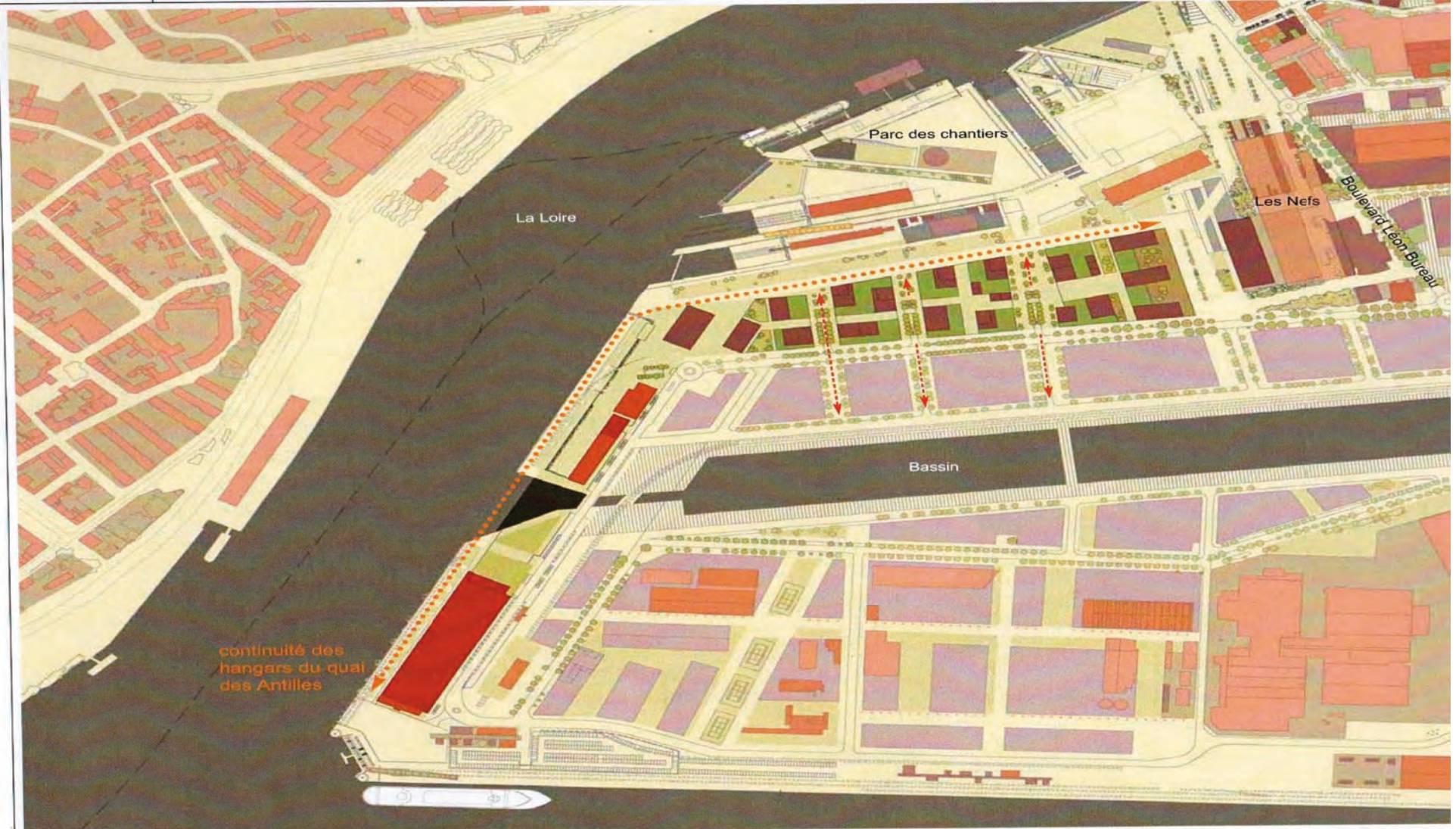
Projet  
Nantes Métropole  
COMMUNAUTÉ URBAINE

Maître d'ouvrage  
samoa

2 ter Quai François Mitterrand - 44 263 Nantes cedex 2  
T / 02 51 89 72 50 - F / 02 51 89 72 51 - samoa-nantes.fr

Titre  
COHERENCE DES CONSTRUCTIONS  
lots de la Prairie au Duc

Sec



Maîtrise d'oeuvre > ATELIER DE L'ILE DE NANTES - Alexandre Chemetoff  
30 rue d'Arcueil - 94 250 GENTILLY  
bdp.ain@alexandrechemetoff.com  
T 01 46 15 86 30 - F 01 46 63 21 19  
6, place François II - 44 200 Nantes  
atelier.ain@alexandrechemetoff.com  
T 02 40 08 90 80 - F 02 40 08 20 89

Légende  
Plan de situation

Remarques



## **PROBLÉMATIQUE à QUATRE CONTRAINTES** **les flux- l'environnement - le maritime- l'histoire.**

### **CONTRAINTE N°1**

**SI L'ON DOUBLE LES FLUX AUTOS DANS L'ILE DE NANTES AVAL,  
 OU VA-T-ON ?**

**VEUT-ON CREER DANS L'ILE  
 UN ASPIRATEUR A VOITURES ? L'EFFET ENTONNOIR**

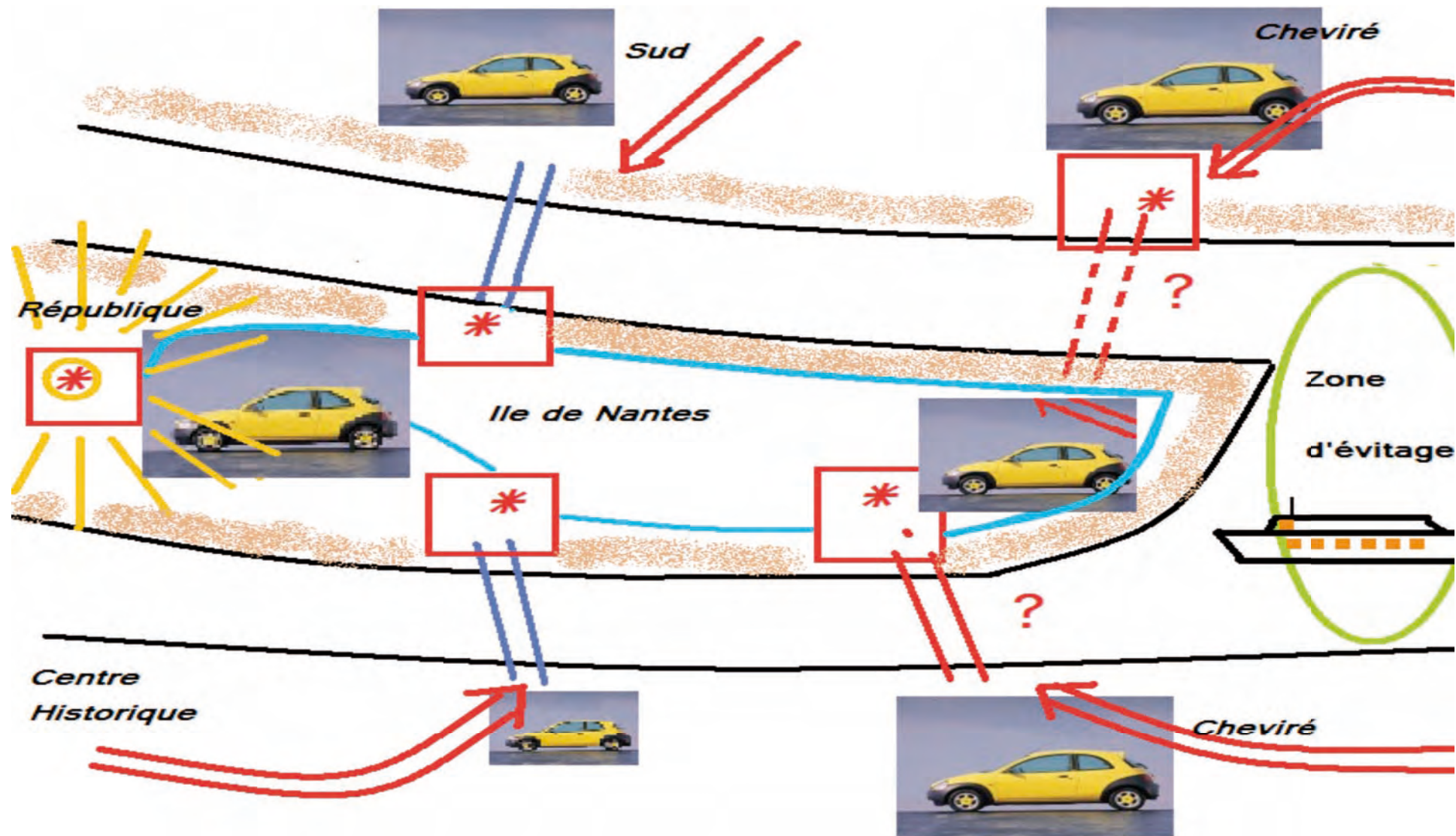
Résidents, patients au CHU, étudiants, ou employés dans les entreprises,  
 combien seront-ils sur l'île de Nantes en 2020 ?

**Le double ? Le triple ? Ils ne pourront tous être piétons.**

Problème de robinets : Deux entrées/sorties : Une seule de et vers le centre  
 Un passage obligé : La place de la République.

Un deuxième pont « classique » peut conduire à un blocage fatal et  
 à l'apoplexie de tout le secteur. **C'est le premier calcul à faire.**





*Est-ce cela que nous voulons ?*



## Deuxième contrainte : le contexte métropolitain

**DEUX QUESTIONS RESTERONT PENDANTES : LE SUD ET L'AVAL**

**CHEVIRÉ ET LE BRAS DE PIRMIL.**

Moins urgente, la question de l'étranglement du pont des Trois Continents.  
Busway et / ou téléphérique pourraient être des solutions vers le sud.

Très préoccupante est la saturation des flux de Cheviré qui vient accélérer le processus de trop-plein en ville, risquant de faire de l'île de Nantes aval un

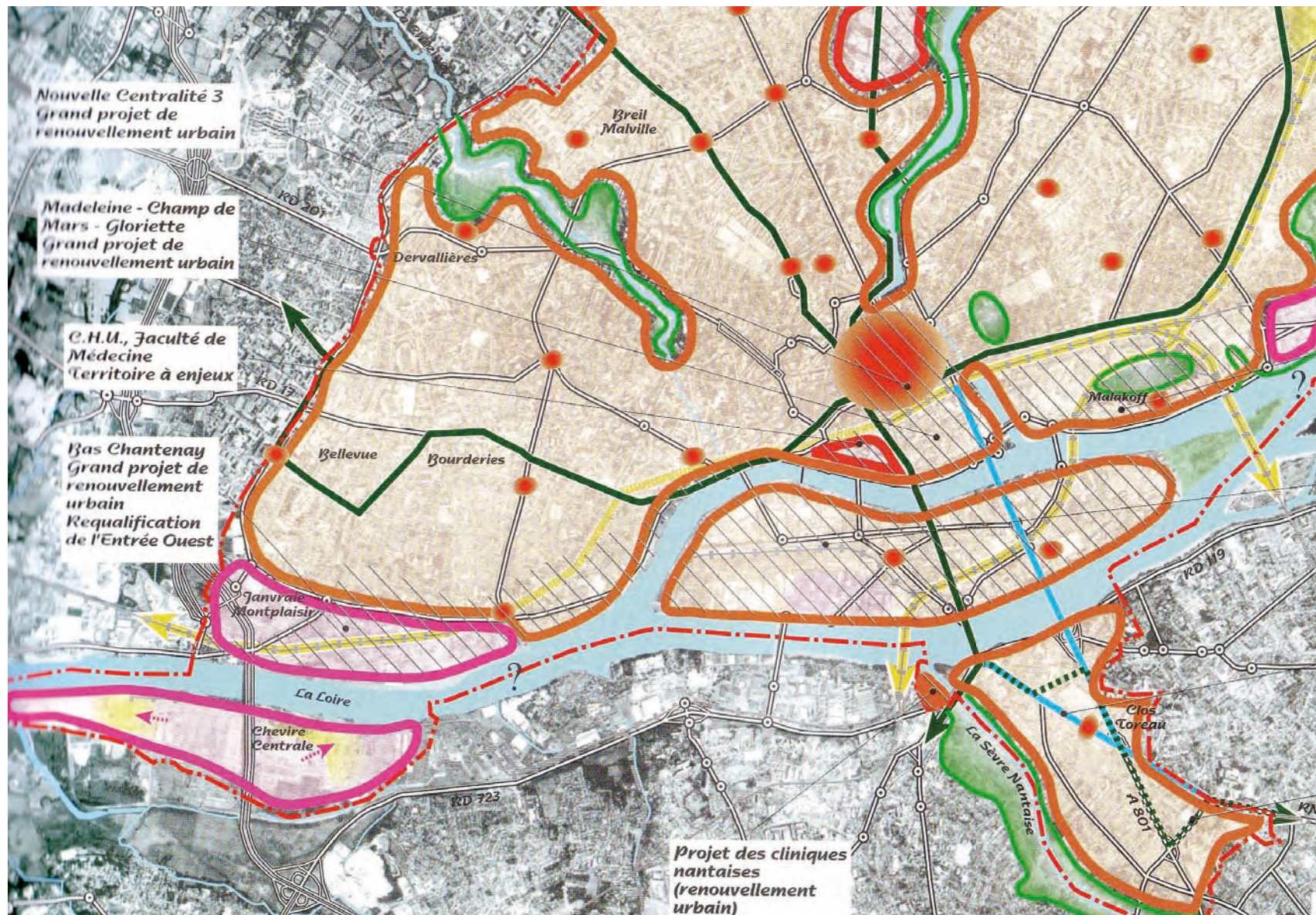
**boulevard Nord-Sud ingérable.**

*Cf contribution Cons. Dev. Un franchissement de la Loire par tunnel entre Trentemoult et Chantenay.YL (04.11.09)*



*Où ira le trop-plein ?*





## PREPARATION DU SCOT Document AURAN 2003





## TROISIÈME CONTRAINTE

**A NANTES, LE MARITIME A-T-IL DIT SON DERNIER MOT ?  
Inséparable du concept de franchissement**

### **LA VISION MARITIME DE L'ESPACE-SOURCE**

1. Un projet maritime ne peut être ignoré ou condamné à priori .  
Mais au delà de la zone d'évitage  
prétendrait-il encore aux tonnages, critères uniques, chiffrables,  
qui ont toujours été ceux des portuaires ? Non, bien sûr.
2. Notre vision est déclinée en 10 propositions dans une contribution  
publiée au Conseil de Développement :

*Investissement maritime, fluvial, nautique  
et populaire à Nantes, Oui !  
Utopie ou avenir ? (15.3.2010)*

## 10 propositions faites au Conseil le 15 mars, dont 5 concernent le secteur tourisme

- 1 : **Implanter à Nantes un musée des technologies du futur et de la mer.** Il pourrait avoir l'ambition d'être le **Futuroscope de la mer, traitant du vaste domaine qui peut englober aussi bien l'énergie, les biotechnologies, etc** Démarche authentiquement « vernienne » qui aurait sa place dans le port et compléterait les réalisations plus ludiques de la Prairie au Duc.
- 2 : **Agence et un site de communication** intégrant ces aspects
- 3 : **Dans le cadre de la CRPM, regrouper à Nantes une Agence Technique de l'Arc Atlantique,**
- 4 : Etudier et évaluer de près **la filière « Construction navale »** autour de Nantes
- 5 : **Installer** à Nantes une coordination des efforts régionaux et interrégionaux sur le thème de **l'énergie des mers**, en liaison avec les universités, clusters et pôles de compétitivité, dont le Pôle mer Bretagne installé à Brest. Approfondir les conditions à long terme du projet de navire transocéanique à grande vitesse.
- 6 : **Etablir un schéma de lignes et de fréquences « vendables »** à un/des armateur(s) pour des liaisons régulières de ferries entre cinq ou six ports, selon le modèle scandinave. Veille sur ce projet.
- 7 : Lancer l'étude de **faisabilité d'un port de plaisance** suffisant et son complément nécessaire en hivernage
- 8 : **Les études de faisabilité pour faire escaler les navires de croisière où il le faut –**
- 9 : **Examiner les conditions et créer à Nantes un armement de croisière**
- 10 : **Examiner la possibilité d'une manifestation « vieux gréements »** à Nantes et dans l'estuaire,



**Nantes ou la fête maritime et vernienne**





**4<sup>e</sup> contrainte : l'Histoire**  
**L'HISTOIRE A CONSTRUIT CE LIEU**  
**ICI MÊME LES NANTAIS ONT ÉTABLI**  
**IDENTITÉ , PROSPERITÉ, NOTORIÉTÉ DE LEUR VILLE**  
**LA MÉMOIRE COLLECTIVE D'UN ESPACE-SOURCE**

Dans l'histoire de Nantes  
le château des Ducs de Bretagne fut le lieu politique.

**Mais le véritable espace-source de la Ville, celui qui a forgé son caractère commerçant, maritime, fluvial, industriel, il n'est nulle part ailleurs qu'autour des deux rives du bras de la Madeleine –**

*Les Nantais l'ont reconnu clairement ( Place Publique Jan 2010)*



## L'espace-source





Figure 4 : Le développement des industries sur les îles de la Loire au 19<sup>ème</sup> siècle







**FINALEMENT ?**

**QUELLE PHILOSOPHIE**

**POUR QUELS TRAFICS et QUELS OBJECTIFS DU PDU ?**

Nous devons appréhender ensemble toutes ces contraintes conjuguées :

- \* conscience de la société civile, \* autres franchissements nécessaires
- \* esprit maritime \* maîtrise des flux et afflux de voitures individuelles.

Nous pouvons alors proposer un portrait robot de ce qu'il faut faire :

**UN OUVRAGE AVEC...**

**UNE CAPACITE PIETONNE  
AVEC UN SERVICE PUBLIC PLETHORIQUE ET  
DES SOLUTIONS COMPLEMENTAIRES POUR L'AVAL**

**OU**

**LA CAPACITE VL EXISTERA  
SANS TOUTEFOIS DOUBLER L'EXISTANTE  
QUAND LA POPULATION, ELLE,  
DOUBLERA ET PLUS.**

**ENFIN**

**QUI TIENDRA COMPTE ET COMPLETERA**

**L'ESPRIT DU LIEU QUE LUI ACCORDE  
LA SOCIETE CIVILE**





**A CETTE AUNE LA.....**

## Des fausses-bonnes idées pour le Bras de la Madeleine Pourquoi ?

<p><b>Un pont fixe</b> <b>Combien d'emplois ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus de vocation nautique/maritime du lieu.</li> <li>- Effet aspirateur /emprises et accès.</li> <li>- Congestion attendue dans l'île de Nantes.</li> <li>- Contre volonté politique : les modes doux.</li> </ul>
<p><b>Un pont mobile (tournant- levant)</b> <b>Combien d'emplois?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En position ouverte, chaos total.</li> <li>- Fonctionne comme un pont fixe (Rouen).</li> <li>- Impose des piles en Loire = ensablement.</li> <li>- Coût important (Rouen 60M € 155 M TC.)</li> </ul>
<p><b>Un tunnel</b> <b>Combien d'emplois ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés techniques et géologiques</li> <li>- Cout exorbitant à cet endroit.</li> <li>- Accès et emprises très difficiles.</li> </ul>
<p><b>Un téléphérique</b> <b>Combien d'emplois?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne résout pas la problématique ligne 5x I.1</li> <li>- Aucun oxygène pour le trafic roulant</li> <li>- Rupture de continuité (ascenseurs ?)</li> <li>- Rupture esthétique.</li> </ul>



**Des schémas logiques d'interconnexions sont nécessaires**



**Ce que le nouveau franchissement ne peut être,  
Nous l'avons vu ...  
Mais plutôt un Pont à transbordeur ?  
Pourquoi et comment?**

1. Pendant 50 ans (1903-1958), nous en avons eu un, et sans problème :  
**Il est dans la culture nantaise.**
2. Les enquêtes récentes valident l'intérêt de la **Société Civile** pour le **large, les matières nautique, maritime, industrielle et fluviale.**  
(v. Art. Pl.Publique) : 50 associations sont concernées.
3. Les deux rives du Bras de la Madeleine sont bien **l'espace-source de l'identité, de la prospérité de la ville...**
4. Nantes veut aussi une **attractivité internationale : Industrie, Economie, Emploi** en dépendent. L'image demande à être confortée, relancée.

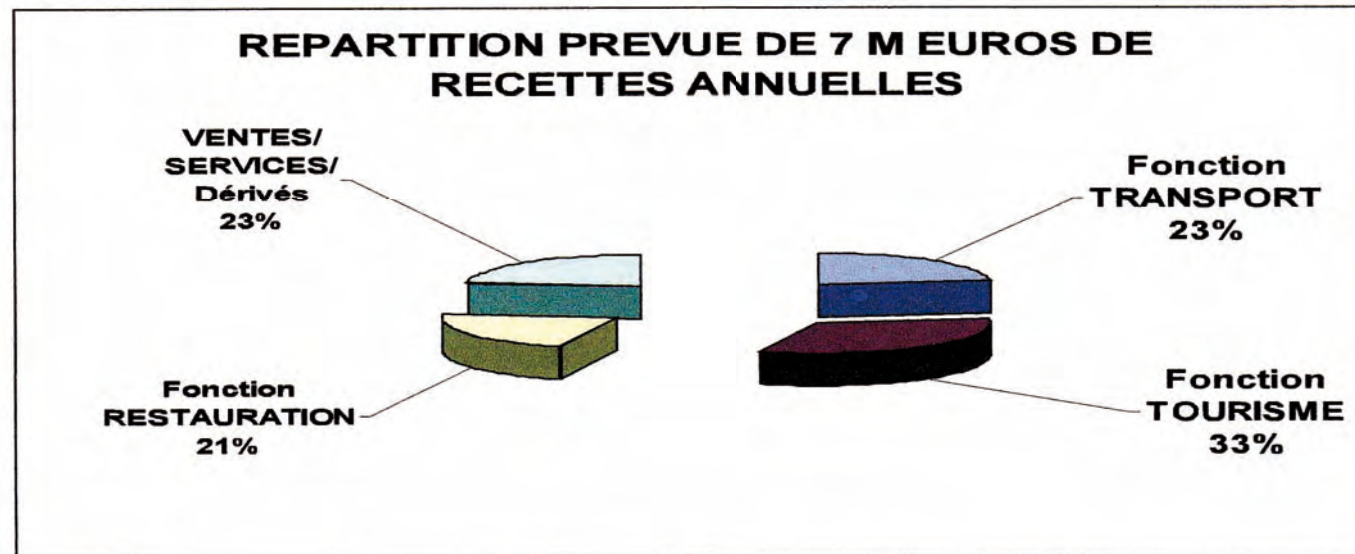






## Une idée nouvelle qui transforme l'outil originel : **LE CONCEPT DE MULTIFONCTION**

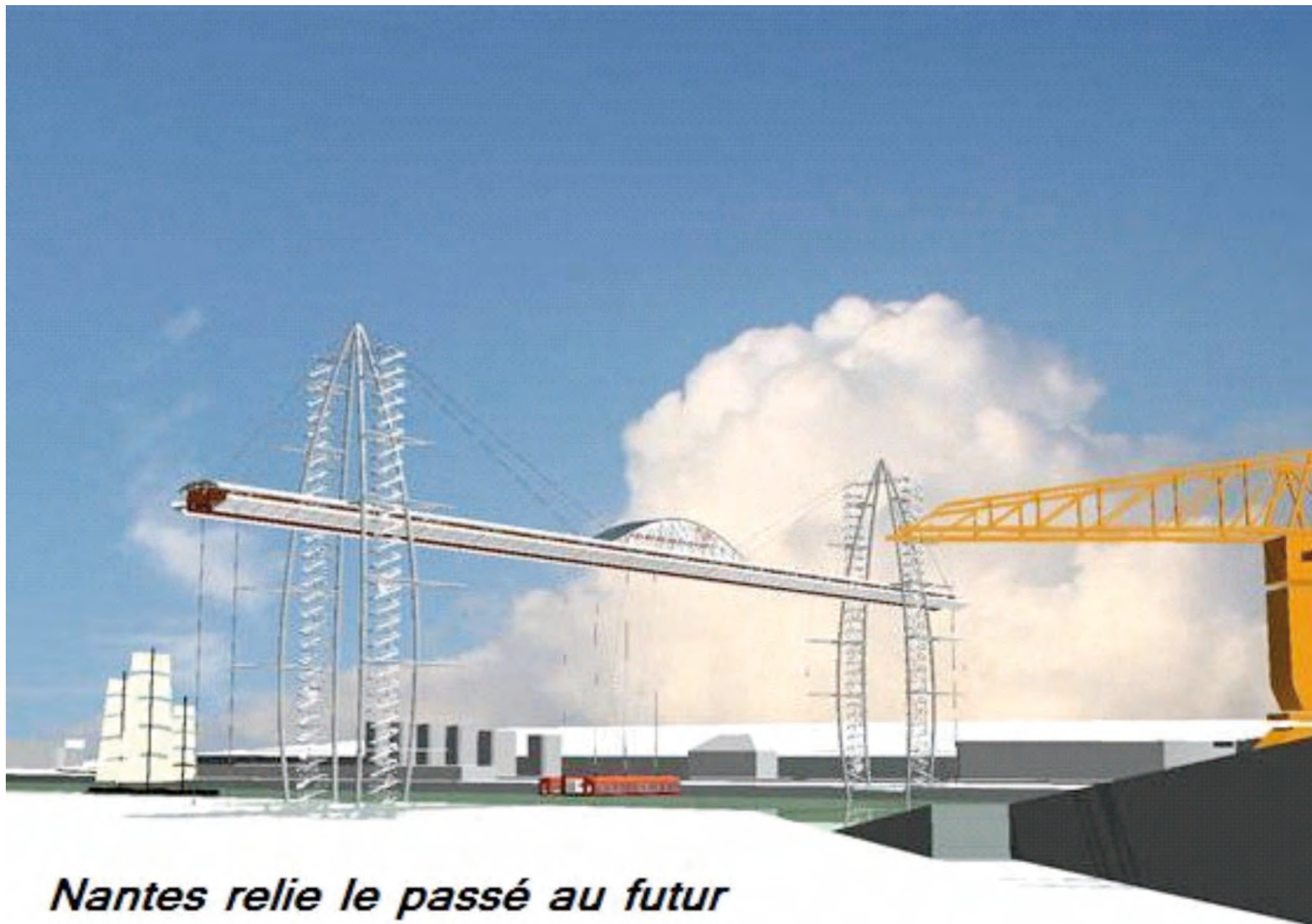
1. L'ancien pont à transbordeur n'avait qu'une : desserte des usines.
2. Le nouveau en aura quatre : extrait de notre *business plan*.



Les recettes escomptées sont compatibles avec un projet ambitieux dont l'ordre de grandeur peut aller jusqu'à 50 M €

3. Une cinquième fonction reste à chiffrer : l'apport à l'Image internationale.





*Nantes relie le passé au futur*





## Fonction N°1 = 23 % du modèle **LE TRANSPORT ENTRE RIVES**

**Une capacité égale aux autres modes mais plus facilement modulable.**

Le débit des nacelles d'un PàT 2<sup>e</sup> génération est considérable :

- **Un «touch and go» toutes les 4 minutes, c'est 3000 piétons/h/sens.**  
(tram théorique = 2600-3000).
- **Dans cette même version, en plus des piétons, le passage d'autos (24 unités) aurait une capacité théorique de 360/sens, soit plus que le pont Anne de Bretagne en période saturée, gouverné par des feux .... Mais est-ce souhaitable et compatible avec la fluidité?**
- **La variante « busway prioritaire», hypothèse de fréquence « tram » (4 min), permet l'emport supplémentaire de « THNS» de 85 pass. soit + 1275/h/s), en faisant le maillon fort de la future ligne 5.**

*v/ ContributionYL 14.3.09 « Scénarios pour un plan raisonnable de déplacements maîtrisés. »*



Deux interconnexions tram/busway entre ligne 1 et future ligne 5



**Fonction N°2 = 33 % du modèle**

## **LE TOURISME à TROIS DIMENSIONS**

**Les enquêtes et les évènements nous ont appris que :**

- **La démarche maritime est populaire à Nantes, dans l'Ouest et ailleurs.**
- **La démarche ludo-sciento-vernienne, entamée, dans le vent, ne demande qu'à être transformée..**
- **La plaisance, la croisière fluviale et maritime ont de l'avenir.**

**Les calculs de fréquentation sont raisonnables : notre business plan s'est fondé sur des hypothèses prudentes : 20% d'utilisation de la capacité de l'outil en moyenne.**



## Sur 10 propositions faites au Conseil le 15 mars, 5 concernent le secteur du tourisme..

### **Proposition N° 1 : Planter à Nantes un musée des technologies du futur et de la mer.**

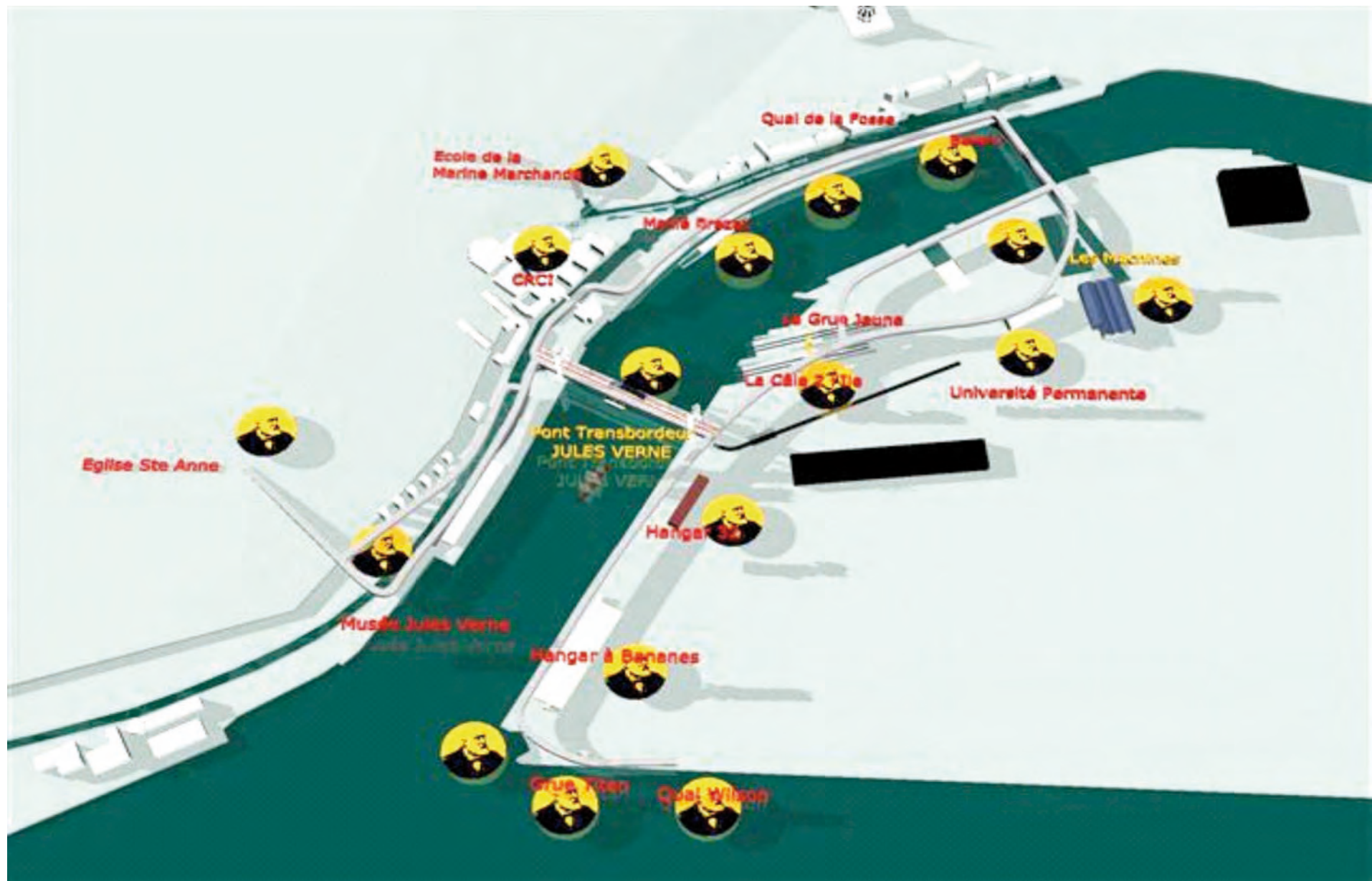
Un tel projet serait concevable dans le droit fil du Musée Jules Verne et pourrait en constituer une extension. Conservant l'esprit du plus glorieux des Nantais, il projeterait son œuvre dans le XXI<sup>ème</sup> siècle. Il pourrait avoir l'ambition d'être le **Futuroscope de la mer, traitant du vaste domaine qui peut englober aussi bien l'énergie, les biotechnologies, etc** Démarche authentiquement « vernienne qui aurait sa place dans le port et compléterait les réalisations plus ludiques de la Prairie au Duc.

**Proposition N° 7 :** Lancer l'étude de faisabilité d'un port de plaisance suffisant pour la demande, soit sur le Bras de la Madeleine, soit sur celui de Pirmil, ou sur les deux. Son complément nécessaire en hivernage, notamment avec un bassin à flot prévu dans le plan original Chemetoff – Lancer également l'étude d'une **navigation motorisée** différente, avec des embarcations capables de **remonter la Loire** (moteurs et tirant d'eau) et de poursuivre ensuite sur les canaux du Maine, de Sarthe, Mayenne, ou les Canaux Bretons avec les haltes correspondantes.

**Proposition N° 8 – Actualiser les études de faisabilité pour faire escaler les navires de croisière** – les programmes se préparent des années en avance. Si la Ville Nantes-Métropole a une politique nouvelle et des investissements dans ce domaine, les faire connaître avec force et à temps.

**Proposition N° 9 – Examiner les conditions et créer à Nantes un armement de croisière** capable d'exploiter en saison les richesses de l'Arc Atlantique –Insister sur la question de son utilisation hors saison, condition de la viabilité annuelle..

**Proposition N° 10 :** Examiner la possibilité d'une manifestation « vieux gréements » à Nantes et dans l'estuaire, peut-être à cumuler avec une nouvelle version de « Estuaire » au delà de 2011. Il n'y a pas forcément antagonisme entre l'art contemporain et le rêve de grand large... La même proposition vaut pour toute manifestation sportive, spectacle de départ ou prologue de course, etc.



**Le parcours vernien / The Vernian loop.**



**Fonction N°3 = 22 % du modèle**

## **UN RESTAURANT AERIEN EXCEPTIONNEL**

- La partie centrale sera un restaurant de 250 couverts
- Un bar panoramique.
- A cela s'ajoutera un « club d'affaires » avec salle de réunion.

**Aucune structure de restauration à Nantes, n'offrira une telle vue sur une ville historique, et très peu en France.**





La aussi les calculs du business plan sont raisonnables ( ouverture quotidienne 200 jours) - Aucune recette budgétisée pour la rue aérienne.

*Un élément local de comparaison nous est donné à travers le succès d'un autre « must » de Nantes, la Cigale, qui sert annuellement 200 000 clients et emploie 50 salariés*









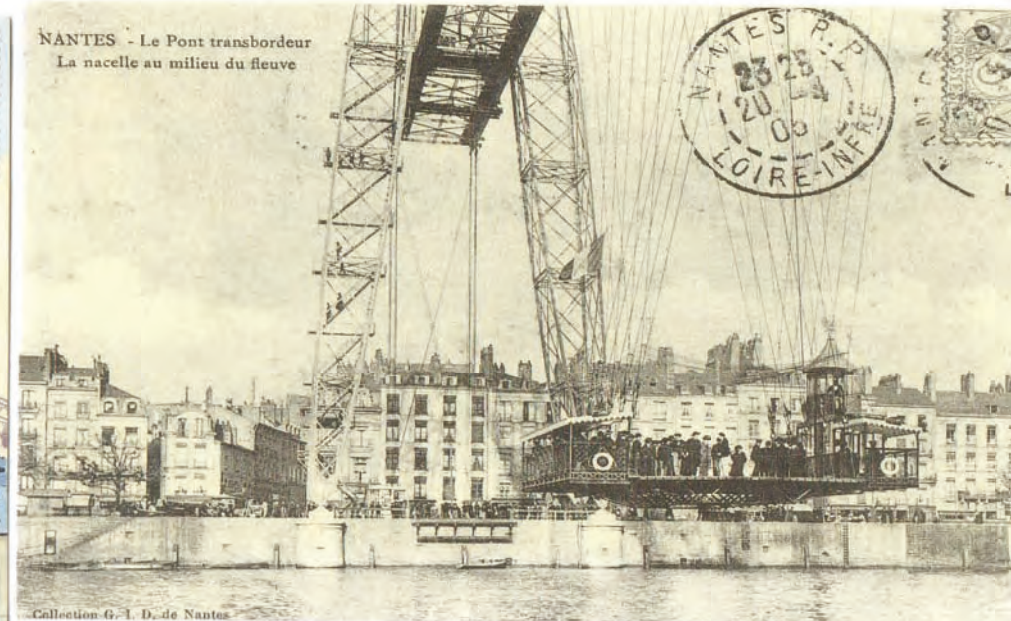
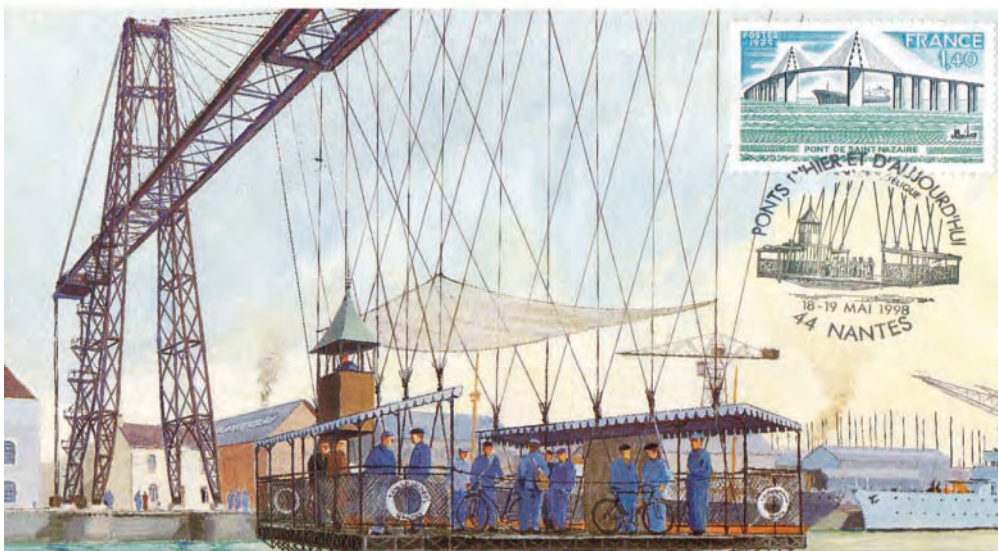
## **Fonction N°4 = 23 % du modèle**

### **VENTES DE SERVICES, PRODUITS DÉRIVÉS.**

- Les produits dérivés comprennent des objets divers, de la carte postale à la maquette – (le revenu des royalties de la tour Eiffel)
- Plusieurs ventes de services ont été examinés, espaces pour antennes, photovoltaïque, énergie hydrolienne, etc...
- Enfin des espaces d'exposition ou attribués à la promotion des activités économiques de la Région sont envisagés..

**AUCUNE SOLUTION CONCURRENTTE N'EST EN MESURE DE PROPOSER  
UNE LIGNE PRODUITS DERIVES DE CETTE AMPLEUR.**





La carte postale : une mine.



**Fonction + = Le symbole ou la cerise sur le gâteau**  
**ALLEZ CHIFFRER L'IMPACT D'UN SYMBOLE !**

- La communication qui va avec.
- Le soutien à l'image de l'industrie innovante : **Jules Verne conjugué au futur**
- Le soutien à **toute une stratégie** maritime, fluviale, de la Ville et de la région.

**Aucune ville, sauf peut-être Marseille, n'aura l'opportunité de disposer de tous les outils de promotion qu'offre un tel outil, y compris le symbole, mais l'aura vernienne, l'attachement de la population nous sont acquis...**

**En termes d'emplois, s'il est estimé que le Pont Jules Verne en créera directement près d'une centaine, l'effet induit peut être un multiple de cela.**

**Entrepreneurs de Nantes, de toute sa région, imaginez-vous là-haut !**





**les Transbordés vous remercient de votre attention .**

**passent le relai à l'architecte-inventeur de l'outil.**

**avec des images, passons  
du projet au rêve éveillé !**