

## Délégation "Développement, rayonnement et attractivité du territoire"

---

3 décembre 2010



### Contribution de Bruno DESHAYES

#### La culture, un excellent vecteur pour Nantes

L'audition de Jean Blaise au sein du Conseil de Développement le 29/11/2010 a suscité, je crois, beaucoup d'intérêt et provoqué aussi beaucoup de questions.

L'événement culturel prévu en 2012 est un atout majeur représenté par l'utilisation du socle présent à Nantes, qui consiste à s'appuyer sur ce qui existe en termes de monuments ou de manifestations.

Certains y verront peut-être un manque de renouvellement, mais il est juste d'employer notre réalité pour la mettre en relief auprès de la population de ce territoire mais également pour toutes les personnes qui viendront d'autres régions de France et d'Europe. Nous avons ici un patrimoine qui, même si Nantes n'est pas la ville la plus éblouissante sur le plan de l'architecture en France, n'est quand même pas pauvre en monuments. D'autre part, il est indispensable de contrôler le budget de cette opération ; les principaux coûts, j'imagine, seront liés à la mise en œuvre du circuit et de la communication qui devra être faite à Paris, dans les métropoles de la moitié ouest de la France et bien sûr à l'étranger. Au minimum comme l'a dit le Directeur du tourisme, de la culture et du patrimoine cette communication doit s'exercer auprès des villes qui sont facilement reliées à Nantes par voie aérienne, routière ou ferroviaire.

A cet égard on pourrait regretter que le musée des Beaux-Arts de Nantes ne puisse pas être ré-ouvert avant 2012, que la gare soit toujours celle que nous avons, de structure trop petite, l'aéroport de Notre Dame des Lande pas encore existant, le pont transbordeur seulement un projet encore un peu utopique. C'est ainsi et nous ne perdrons pas de temps et d'énergie à se lamenter sur ce qui ne peut être changé dans un laps de temps aussi court.

Par contre nous devons avoir une conscience précise de l'objectif relatif à un événement culturel de portée nationale et au moins européenne pour ne pas dire internationale. Bien sûr, faire mieux connaître Nantes au-delà de la France, montrer que la vie culturelle est dynamique, confirmer encore que Nantes est lieu où il fait bon vivre. Que l'équilibre social, économique, écologique existe.

Mais encore... J'imagine que le but est de poursuivre, voire d'accélérer la croissance économique et démographique de la métropole en s'adossant à une réussite incontestable qui est son développement culturel.

Ce faisant nous montrerons que tout n'avance pas simultanément et que les structures de liaison avec l'Europe sont encore insuffisantes. À cet égard, je considère que la liaison TGV depuis Paris, le contournement de Nantes, une liaison rapide LGV vers Rennes, la reconstruction d'une gare à la dimension de l'envergure de Nantes sont indispensables. En ce qui concerne le nouvel aéroport si contesté, à tel point qu'on n'en parle qu'à mots couverts, il faut être plus affirmé du point de vue des liaisons aériennes européennes directes. A l'exception des voyages touristiques en charter le nombre des vols réguliers directs depuis Nantes Atlantique vers les villes d'Europe est faible. La mise en place de Notre Dame des Landes ne peut être entreprise sans liaisons domestiques de l'Ouest vers l'aéroport et l'ouverture de lignes susceptibles d'éviter de passer par Paris pour aller au moins dans les métropoles d'Europe. Lyon, Nice, Marseille le font.

Il est indispensable que cet événement culturel ne se solde pas par un coup d'épée dans l'eau faute d'ambition sur tout ce qui doit l'accompagner. A travers le vecteur de la culture, renforcer l'image de Nantes où il fait bon vivre c'est très bien. Cela doit s'accompagner d'une croissance harmonieuse autant que faire se peut et doit conduire à développer l'économie locale, et par conséquent l'emploi.

Il est évident que les populations qui intègreront ou resteront dans la métropole ne le font pas seulement pour la culture mais parce qu'ils auront un emploi, une raison majeure pour vivre à Nantes.